

Temat: Martwa natura.

Cele zajęć

- zna i rozumie pojęcie – światłocien;
- potrafi wyjaśnić znaczenia zjawisk: miękki modelunek światłocieniowy, twardy modelunek światłocieniowy;
- poprawnie komponuje swoją pracę,
- wnikliwie obserwuje otaczającą rzeczywistość;
- właściwie posługuje się znanymi mu środkami wyrazu plastycznego;
- cieniuje kontur przedmiotu na karcie ćwiczeniowej, zwracając uwagę na kierunek padania światła.

Materiały:

- blok rysunkowy,
- ołówki,
- kredki pastele

1. Skorzystaj z epodrecznika

<https://epodreczniki.pl/a/martwa-natura/Dsk6plRy1>

2. Martwa natura

<https://www.youtube.com/watch?v=eTqU6Ba-77g>

3. W ramach ćwiczeń plastycznych proszę naszkicować dowolną martwą naturę (**gatunek malarski** obejmujący kompozycje, zwykle malarskie lub rysunkowe, składające się ze stosunkowo niewielkich, nieruchomych, najczęściej nieożywionych przedmiotów, dobranych ze względów kompozycyjno-estetycznych lub symbolicznych. Pospolitymi elementami martwych natur są **owoce, kwiaty, książki**, naczynia itp.)
4. Następnie należy zrobić zdjęcie wykonanej pracy i przesłać na e-maila sopala.zs@szkolka.pl w terminie do 20.05. W razie pytań proszę kontaktować się przez dziennik lub e-maila