

**04.05.**

**Temat lekcji: Utrwalenie wiadomości o komiksie „Kajko i Kokosz”. Tworzenie komiksu.**

**Cele lekcji:**

- [uczeń] charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy ,
- tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podstawie ilustracji.

**Plan pracy.**

1.Wykorzystując zdobyte informacje, możecie stworzyć komiks opowiadający kolejną, nieznaną dotąd przygodę Kajka i Kokosza. W tym celu:

- przedyskutujcie, co mogło się zdarzyć i o czym będzie opowiadać wasza historia,
- zapiszcie pomysły w formie planu wydarzeń,
- naszkicujcie odpowiednie obrazki,
- zapiszcie na obrazkach wypowiedzi i myśli postaci, a w ramach informacji o czasie, miejscu i okolicznościach zdarzeń,
- pokolorujcie obrazki.

2.Tworzenie Nowych przygód Kajka i Kokosza (plan wydarzeń, szkice, wypowiedzi bohaterów, wykonanie szaty graficznej).

**3. Zadanie domowe.**

**Proszę przygotować się do testu podsumowującego cykl lekcji o komiksie „Kajko i kokosz” Janusza Christy.**

**06.05.**

**Temat lekcji: Test podsumowujący cykl lekcji o komiksie „Kajko i Kokosz”J. Christy.**

**Cele lekcji:**

- [uczeń] charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy,
- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki,
- dokonuje selekcji informacji.

**Plan pracy.**

1. Samodzielne rozwiązywanie zadań testowych.
2. Sprawdzenie poprawności wykonania zadań.

**Zadanie domowe**

**Proszę czytać lekturę „Charlie i fabryka czekolady”.**

**06.05.**

**Temat lekcji: Cecylia Niewiadomska „Piast”- poznajemy legendę.**

**Podręcznik s.278-281.**

**Karta pracy „Legendarny władca Polan”.**

**Cele lekcji.**

Uczeń:

- dostrzega swoistość artystyczną dzieła,
- odróżnia realizm od fantastyki,
- identyfikuje legendę,
- odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym,
- odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury.

**Plan pracy.**

1. Proszę zapoznać się z tekstem Cecylii Niewiadomskiej pt. „Piast”.
2. Po przeczytaniu napiszcie plan zdarzeń w utworze(ćw. 1. s.281).Pracujcie z kartą pracy „Legendarny władca Polan”.
3. Teraz zapoznacie się z definicją legendy zapisaną w żółtej ramce i wpiszcie ją do zeszytu. Porozmawiajcie o zwyczajach i obyczajach, o których jest mowa w tekście(postrzyżyny, gościnność).
4. Opowiedzcie o wydarzeniach przedstawionych w legendzie. Zastosujcie się do podanych wskazówek w ćw.3 s. 281.
5. Wskażcie cechy legendy w czytanim utworze i uzupełnijcie podaną tabelę-ćw.3a.
- 6. Zadanie pracy domowej- ćw. 4. S.281 ( na 11.05.)**

**07.05.**

**Temat lekcji:** Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.

**Podręcznik s.282-284**

**Cele lekcji:**

**Uczeń:**

- pisze poprawnie pod względem ortograficznym.

**Plan pracy.**

1. Proszę zapoznać się z opowieścią zawierającą wyrazy z „ż” niewymiennym ze s.282-283.
2. Identyfikowanie wyrazów z „ż” niewymiennym na podstawie rysunków.
3. Identyfikowanie elementów rzeczywistych, prawdopodobnych i fantastycznych w utworze.  
Uzupełnienie tabeli w zeszyte- ćw.3 s.284.
4. Przeczytajcie jeszcze raz legendę po cichu. Postarajcie się zapamiętać jak najwięcej wyrazów z „ż” niewymiennym.
5. Opowiedzcie legendę zgodnie z kolejnością zdarzeń.

**6. Zadanie pracy domowej- ćwiczenia interaktywne dotyczące pisowni wyrazów z „ż” niewymiennym.**

**08.05.**

**Temat lekcji:** Czy potrafię uważnie słuchać?( H. Zdzitowiecka „Bursztynowa korona”).

**Podręcznik s.285-289 lub GWO, strefa ucznia, j. polski**

**Uczeń:**

- dostrzega swoistość artystyczną dzieła,
- odróżnia realizm od fantastyki,
- identyfikuje legendę,
- odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym,
- odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury,
- tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach,
- dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu,
- sporządza plan odtwórczy wypowiedzi.

**Plan pracy.**

**Proszę wysłuchać nagrania zamieszczonego na stronie internetowej [www.gwo.pl](http://www.gwo.pl)(strefa ucznia, Hanna Zdzitowiecka „Bursztynowa korona”), a następnie rozwiązać zadania sprawdzające stopień zrozumienia słuchanego utworu.**