

### poniedziałek – 04.05. – 1 godz.

Temat: „Latarnik” – test wiedzy.

Uczeń zna treść lektury, tematykę, problematykę utworu, potrafi wskazać elementy noweli, pisze na temat zgodnie z treścią lektury.

Samodzielne rozwiązywanie testu.

**Link do testu znajduje się w dzienniku w zakładce zadania. Kliknij w link umieszczony w wiadomości. Jeżeli strona się nie uruchomi, to skopiuj adres i wklej w swojej przeglądarce na pasku adres adresu, po wejściu na stronę najpierw przeczytaj uważnie informację na pierwszej stronie, a dopiero potem przejdź do testu, postępuj zgodnie z instrukcją. W razie problemów, proszę pisać.**

### środa – 6.05. 2 godz.

Pierwsza godzina - ciąg dalszy lekcji na temat: **Wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania.**

Po zajęciach powinieneś/powinnaś umieć rozpoznać imiesłowy, poprawnie stosować imiesłowy równoważnik zdania i rozumieć jego funkcję; przekształcać go na zdanie złożone i odwrotnie.

**Informacje z tych zajęć są bardzo ważne.** Czytaj uważnie. Pracę rozłóż na dwie godziny. Przy wykonywaniu zadań korzystaj z podręcznika, zastanów się, pomyśl. W razie wątpliwości, proszę pisać. **Powodzenia!!**

Podr. s. 302 – 303

1. Przypomnij sobie informacje na temat budowy zdania złożonego i sposobu sporządzania wykresów (ćw. z kl. VI, s. 83). Jeżeli ktoś nie ma ćwiczeń, na końcu zamieszczam scany.
2. Przeczytaj i przeanalizuj informację na temat, w jaki sposób można przekazywać tę samą treść. W razie potrzeby zrób to jeszcze.
3. Zrób notatkę (sposób dowolny) w zeszycie na temat wypowiedzenia z imiesłowowym równoważnikiem zdania.
4. Wykonaj zad. 1 – 5, podr. s. 303 – **zadania należy wysłać na moją pocztę**

### środa – 6.05. - druga godzina oraz czwartek - 7.05. i piątek – 8.05.

**Temat: Jak opisać sytuację?**

Po zajęciach powinieneś/powinnaś wiedzieć co to jest opis sytuacji, z jakich elementów się składa, umieć zredagować opis sytuacji.

Materiału jest dosyć dużo, ale na jego przyswojenie masz 3 godziny. Pracę dobrze sobie rozplanuj. Czytaj uważnie polecenia.

### Powodzenia!

Podr. s. 290 -291

1. Zapoznaj się z wiadomościami na temat opisu sytuacji (s. 290). Przeczytaj uważnie, potem zastanów się co to jest opis sytuacji, z jakich elementów się składa i jakie słownictwo musi zawierać opis sytuacji. Potem przeczytaj informację (s. 291) na temat, co musisz zrobić, aby opisać sytuację
2. Zapisz w zeszytcie.

**Sytuacja** 1. książk. «zespół okoliczności, położenie, w jakim się ktoś znajduje, ogół warunków, w których coś się dzieje, coś się rozwija» [...]. 2. *film. lit. teatr.* «odcinek, fragment wypowiedzi, przebiegu akcji, zwłaszcza w sztukach teatralnych». (*Uniwersalny słownik języka polskiego* pod red. Stanisława Dubisza, t.3, Warszawa 2003.)

### Jak zredagować opis sytuacji? (informację przeanalizuj, powtórz, żeby zapamiętać)

1. Napisz krótkie wprowadzenie wyjaśniające, jaką sytuację będziemy opisywać (używaj czasowników w czasie przeszłym).
2. Przedstaw **zdarzenie główne i zdarzenia mu towarzyszące**, rozgrywające się **w tym samym czasie**. Pamiętaj o :
  - zastosowaniu form czasu teraźniejszego, nazywających działanie, ruch: jedzie, zbliża się,
  - używaniu **słów dynamizujących akcję**) np.: **nagle wtem, niespodziewanie, nieoczekiwanie, raptem, w pewnej chwili, ni stąd ni zowąd, naraz, znienacka, błyskawicznie**,
  - używaniu słów sygnalizujących jednoczesność np: w tym samym momencie, jednocześnie,
  - stosowaniu zdań krótkich, wykrzyknikowych, a także równoważników zdań.nagromadzeniu czasowników
3. Ułóż zakończenie (w czasie teraźniejszym) np.: krótki zapis tego, co stało się „po chwili”

### Kompozycja opisu sytuacji

- wprowadzenie,
- przedstawienie wydarzenia głównego i zdarzenia towarzyszącego,
- zakończenie.

**Zapamiętaj**, że opis sytuacji przedstawia to, co dzieje się niemal jednocześnie, jeśli zaczniesz mówić na przykład o tym, co zdarzyło się później i przedstawiać konsekwencje wydarzenia, to wprowadzisz następstwo czasowe i zamienisz swój opis sytuacji w opowiadanie.

Redagując opis sytuacji, skupiamy się bowiem przede wszystkim na tym, co się dzieje w danej chwili i na okolicznościach, w których doszło do tego zdarzenia. Nie zapominamy oczywiście, że to, o czym mówimy, ma jakiś ciąg dalszy, nie jest to jednak przedmiotem opisu sytuacji. Zakończenie powinno zawierać tylko informację o tym, co zdarzyło się tuż po wydarzeniu głównym.

### Przykładowy opis sytuacji (tabelkę wydrukuj i wklej do zeszytu albo przepisz)

Wprowadzenie	Wczoraj po południu mama poprosiła mnie, abym poszła kupić śmietanę do zupy. Niechętnie przystałam na jej prośbę. Konieczność wyjścia z domu i przerwania fascynującej lektury osłodziła mi nieco piękna pogoda za oknem, no i oczywiście ochota na pomidorówkę, którą mama właśnie gotowała. Szłam sobie wolniutko naszą spokojną uliczką w stronę sklepu, podśpiewując pod nosem i ciesząc się ciepłymi promieniami słońca.
Właściwy opis sytuacji - przedstawienie w czasie teraźniejszym wydarzenia głównego i okoliczności, które mu towarzyszą.	Nagle, ni stąd, ni zowąd, przebiega koło mnie niewysoki chłopak z czarną czupryną. Potrąca mnie oraz jeszcze kilku roześmianych przechodniów i wypada na ulicę. W tym samym czasie wyjeżdża zza rogu ogromna czerwona ciężarówka, która na dodatek jedzie zdecydowanie za szybko jak na naszą małą osiedlową uliczkę. Zamieram w bezruchu. Słyszę krzyki sąsiadów. Widzę, że chłopak biegnie prosto pod koła samochodu. Rozlega się przerażający wrzask jakiejś staruszki: „Uważaj!”. Chłopak staje na środku drogi. Nie może się poruszyć. Jasnowłosy kierowca zaczyna gwałtownie hamować, ale samochód i tak zbliża się nieubłaganie szybko do nieszczęśnika. Niespodziewanie na ulicę wbiega wysoki młody mężczyzna. Popycha chłopaka tuż przed kołami ciężarówki. Samochód przejeżdża. Nikogo nie uderza.
Zakończenie, które nie należy już do właściwego opisu sytuacji, ponieważ mówi o tym, co dzieje się tuż po wydarzeniu.	Zalega cisza, a po chwili słychać okrzyki zdziwienia i westchnienia ulgi. Ludzie zaczynają bić brawo, a chłopak zanoszą się płaczem.

Następnie wykonaj poniższe polecenia na podstawie tekstu z tabeli i informacji zapisanych wcześniej i zapisz w zeszycie. Pracuj powoli, zastanów się i dopiero zapisz.

**Na podstawie tekstu określ:** (uzupełnij poniższą notatkę informacjami z tekstu, w miejsca wy kropkowane wpisz brakujące informacje)

Bohaterowie biorący udział w sytuacji to:

- narrator,
- niewysoki chłopak z czarną czupryną,
- ...
- sąsiedzi narratora,
- ...
- jasnowłosy kierowca,
- ...

**b. wydarzenie główne: ...**

**c. zdarzenia towarzyszące wydarzeniu głównemu:**

- Chłopak przebiega koło narratora i innych przechodniów, potrącając ich.
- ...
- Narrator zamiera w bezruchu na widok tego, co się dzieje.
- ...

- Staruszka przeraźliwie wrzeszczy.
- Chłopak zatrzymuje się na środku ulicy i nie może się poruszyć.
- ...
- Na ulicę wybiega mężczyzna i wypycha chłopaka sprzed kół samochodu.
- Ciężarówka przejeżdża.

**d. okoliczności, w których doszło do wydarzenia oraz elementy tła i scenerii sytuacji:**

Zdarzenie miało miejsce po południu w (jaki był dzień?) ... dzień, kiedy narrator szedł do (dokąd) .... spokojną osiedlową uliczką pełną ( kogo? Kto tam był?) ...

**e. zdarzenia, które należą do zakończenia:**

- Zapada cisza.
- Świadkowie zdarzenia oddychają z ulgą.
- ...

**W powyższym tekście dynamikę opisu osiąga się dzięki:**

- wyrazom lub wyrażeniom opisującym relacje czasowe, np. *nagle, w tym samym czasie, ....*
- nagromadzeniu czasowników nazywających działanie i ruch, np. *przebiega, potrąca, jedzie, ....*
- stosowaniu krótkich zdań, np. *Zamieram w bezruchu. Słyszę krzyki sąsiadów. ...*

**Zbierz jak najwięcej wyrazów lub wyrażeń opisujących relacje czasowe, ale wskazujących na brak następstwa czasowego:**

- raptem, w pewnej chwili/w pewnym momencie, ...

**Wypracowanie:** Na podstawie obrazków zredaguj opis sytuacji, który zatytułujesz *Niespodziewany alarm.* (pracuj samodzielnie, opis wyślij na moją pocztę)



**W tym celu określ:**

- wydarzenie główne
- zdarzenia towarzyszące
- okoliczności, w których doszło do wydarzenia
- bohaterów biorących udział w sytuacji
- elementy tła i scenerii wydarzenia
- zakończenie

Pamiętaj o odpowiedniej kompozycji!