

Poniedziałek – 6.04. – 1 godz.

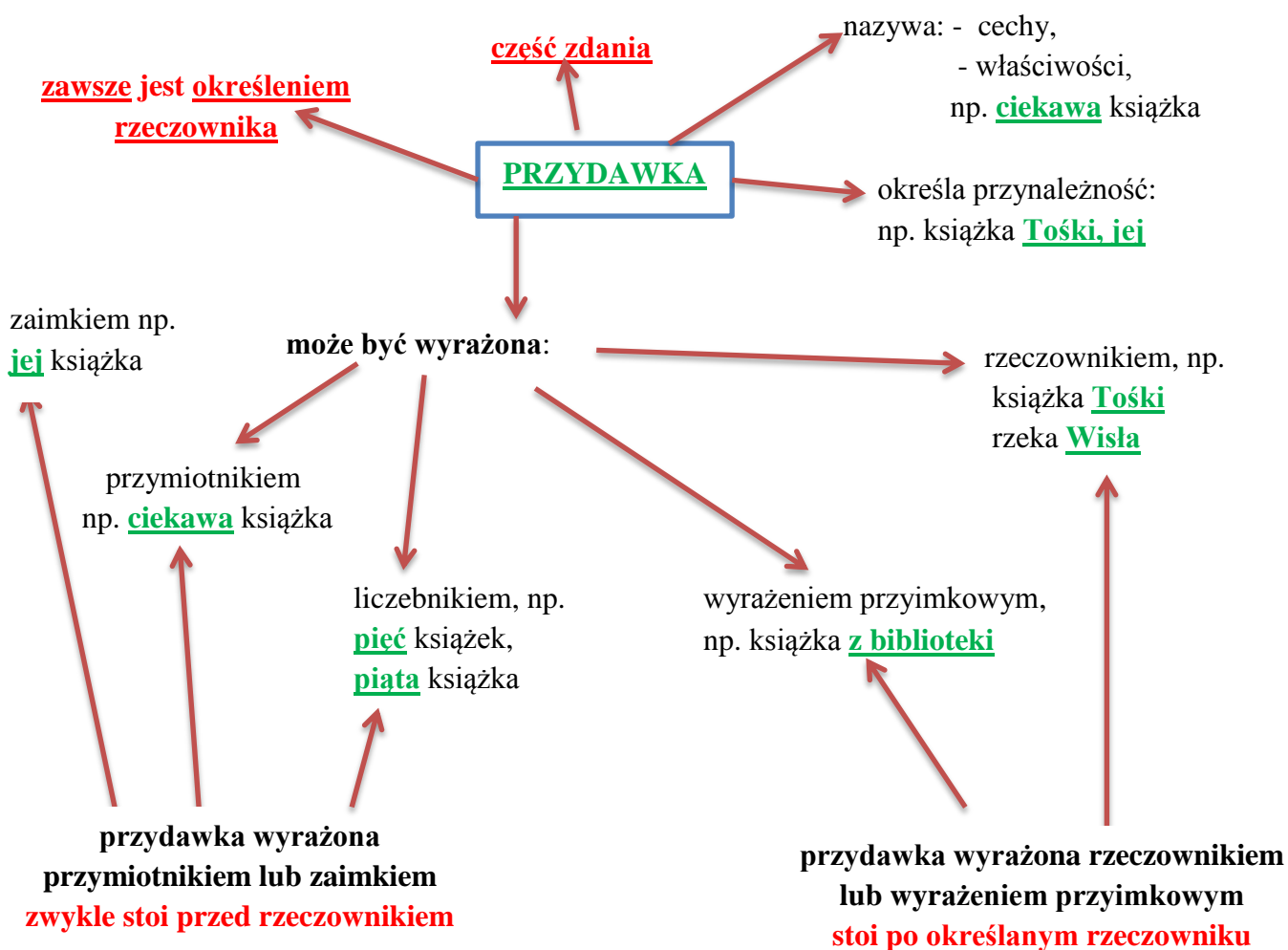
Temat: Przydawka i sposoby jej wyrażania.

Cele wynikające z podstawy programowej: rozpoznaje części mowy (rzeczownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek) i określa ich funkcje w tekście, nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (przydawka).

Podr. s. 261 – 263

Przeczytaj informację z podręcznika ze s. 261, następnie:

przepisz do zeszytu notatkę (możesz wykorzystać kolorowe długopisy)



Podr. s. 262, ćw. 2. – Wypisz z tekstu przydawki wraz z wyrazem (rzeczownikiem) określanym. Przydawkę podkreśl, obok zapisz pytanie, na które odpowiada przydawka i jaką częścią mowy została wyrażona.

Wzór: młody Tesla - jaki?, przymiotnik

Powtórz wiadomości o przydawce!!!

Środa -8.04. – 2 godz.

Temat: Co zrobić, by obudzić śpiących rycerzy?

Cele wynikające z podstawy programowej: uczeń rozpoznaje czytany utwór jako legendę, omawia elementy świata przedstawionego, wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio, redaguje odpowiedzi na pytania do tekstu; dokonuje selekcji informacji.

Podr. s. 250-253

Przeczytaj uważnie tekst pt. *O śpiących rycerzach w Tatrach*.

Następnie wykonaj pisemnie zadania ze s. 253. **Informacje zapisane w nawiasach na czerwono nie przepisuj, mają Ci pomóc w napisaniu właściwych informacji.**

Zad. 1. – Zapisz w zeszycie poniższą notatkę, uzupełniając odpowiednimi informacjami na podstawie przeczytanego tekstu.

Elementy świata przedstawionego:

1. Czas akcji: ...
2. Miejsce akcji: ...
3. Bohaterowie: ...
4. Wydarzenia (**napisz kto i dokąd się wybrał, kogo spotkał i co mu opowiedziała spotkana osoba**):

Kto, komu i o czym opowiada w tekście?...

Zad. 2. – Najpierw przypomnij sobie definicję legendy (podr. s. 153). Następnie poszukaj w tekście odpowiedzi na pytania znajdujące się w podpunkcie a).

Zapisz w zeszycie poniższą notatkę, uzupełniając odpowiednimi informacjami z tekstu.

Utwór „O śpiących rycerzach w Tarach” jest legendą, ponieważ:

- opowieść o rycerzach wiąże się z ...
- góral w swojej opowieści wspomina o ...
- król przewodzący śpiącemu wojsku był (**jakim był człowiekiem i z czego był znany**) ..
- z rycerzami jest związana przepowiednia, która mówi o ...
- w utworze występują elementy fantastyczne (**czyli nieprawdziwe; takie, które nie mogą istnieć w rzeczywistym świecie, mogą to być postaci lub wydarzenia**): ...
- w utworze występują elementy realistyczne (**czyli prawdopodobne, czyli takie, które mogłyby występować w świecie rzeczywistym, mogą to być postaci lub wydarzenia**): ...

Efekty uroczystego i tajemniczego nastroju zostały osiągnięte za pomocą następujących środków stylistycznych (wypisz po 1 przykładzie środka stylistycznego):

- powtórzenie: ...
- epitet: ..
- metafora (przenośnia): ...
- porównanie: ...
- ożywienie:

Powtórz i utrwaj definicję legendy!!!