

Karta pracy dla kl. V

Załącznik nr 1.

1. Akcja utworu rozgrywa się w

- a) małej wiosce bardzo dawno temu.
- b) baśniowym, nieokreślonym miejscu i czasie.
- c) czasach współczesnych w wielkiej metropolii.
- d) przeszłości w dużym mieście.

2. Z biegiem lat największą pasją głównego

bohatera stały się

- a) spacer po mieście i wycieczki po okolicy.
- b) spotkania towarzyskie i piękne kobiety.
- c) muzyka, malarstwo i wszelka sztuka.
- d) zawikłane sprawy sądowe.

3. Mecenas nie cierpiał katarynek, ponieważ

- a) uważał, że ich dźwięk jest zaprzeczeniem piękna i harmonii muzyki.
- b) nie lubił muzyki, cenił jedynie malarstwo.
- c) katarynki przeszkadzały jego gościom.
- d) w Warszawie używano zwykłych katarynek, zamiast katarynek włoskich.

4. Dziewczyna straciła wzrok w wyniku

- a) tragicznych warunków życia i braku higieny.
- b) choroby, której towarzyszyła bardzo wysoka gorączka.
- c) wypadku, do którego doszło przed laty.
- d) zbyt długiego patrzenia prosto w słońce.

5. Niewidome dziecko po przeprowadzce najczęściej

- a) chodziło po omacku po całej kamienicy.

b) czekało na przybycie kataryniarza.

c) siedziało przy oknie.

d) leżało nieruchomo w łóżku.

6. Matkę dziewczynki obudziła pewnej nocy

a) informacja o ciężkiej chorobie dziecka.

b) rozpacz dziewczynki, która zrozumiała, iż straciła wzrok.

c) zabawa córki, która wstała, myśląc, że jest już dzień.

d) muzyka katarynki i wywołana nią radość dziecka.

7. Matka dziewczynki i jej koleżanka

a) nie pracowały, gdyż poświęciły się opiece nad niewidomym dzieckiem.

b) zajmowały się szyciem i wyrabianiem pończoch.

c) otrzymały posadę gospodyń w kamienicy.

d) były ubogie i pozbawione środków do życia.

8. Główny bohater utworu zorientował się,

że dziewczynka jest niewidoma, gdyż

a) nigdy nie wychodziła z domu.

b) bardzo nieporadnie bawiła się lalką.

c) poruszała się wolno i ostrożnie.

d) patrzyła prosto w słońce.

9. Stróż złamał zwyczaj panujący dotychczas

w kamienicy, ponieważ

a) był nowy i nie znał obowiązującego od lat zakazu.

b) kataryniarz zapłacił mu za wpuszczenie na podwórko.

c) uważał, że pan Tomasz jest zwykłym dziwakiem.

d) chciał uszczęśliwić niewidome dziecko.

10. Co spotkało stróża, który wpuścił na podwórko kataryniarza?

- a) Główny bohater zbeształ go surowo.
- b) Stracił dodatkowe 10 złotych wynagrodzenia.
- c) Został wyrzucony z pracy.
- d) Otrzymał polecenie powtarzania tej czynności aż do odwołania.

11. Co można powiedzieć o mieszkaniu mecenasa?

Wskaż odpowiedzi prawdziwe.

- 1. Nigdy nie przyjmowano tu gości. P
- 2. Było to skromne, ale czyste wnętrze. P
- 3. Ulubionym pomieszczeniem mecenasa był gabinet. P
- 4. W domu mecenasa odbywały się czasem wieczory koncertowe. P
- 5. Mieszkanie to przypominało galerię sztuki. P

(3 p.)

12. Wskaż fałszywe informacje o bohaterach.

a) Pan Tomasz...

- 1. pozostał starym kawalerem. F
- 2. kiedyś myślał o małżeństwie. F
- 3. był wdowcem. F

a) Dziewczynka...

- 1. mieszkała w kamienicy od urodzenia. F
- 2. zamieszkała naprzeciwko pana Tomasza. F
- 3. zajmowała skromny, ubogi pokój. F3. zajmowała skromny, ubogi pokój. F

Załącznik nr 2

1. Czas i miejsce akcji:

.....

.....

2. Wątki:

Główny

.....

.....

.....

.....

.....

Poboczne

.....

3. Bohaterowie.

Główny bohater

.....

Bohaterowie drugoplanowi

.....

.....

4. Rekwizyt:

.....

Symbolizuje

.....

.....

.....

2. Zredaguj plan wydarzeń ukazanych w utworze „Katarynka”, a następnie umieść jego kolejne punkty na schemacie obrazującym układ napięcia w tekście.

a) Plan wydarzeń:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) punkt kulminacyjny

napięcie

wydarzenie

Załącznik nr 4

Korzystając z odpowiednich fragmentów noweli, opisz pana Tomasza.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dopisz hasła do krzyżówki zawierającej cechy pana Tomasza. Postaraj się, aby odnosiły się one bezpośrednio do tekstu noweli.

1. FLEGMATYCZNY

2. INTELIGENTNY

3. ŻYCZLIWY

4. POBŁAŻLIWY

5. DYSTYNGOWANY

6. BEZINTERESOWNY

7. WRAŻLIWY

8. HOJNY

9. PORYWCZY

1. Na starość pan Tomasz stał się powolny i nigdzie się nie spieszył. Można powiedzieć, że stał się

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

.....

4.

.....

.....

.....

.....

5.

.....

.....

.....

.....

6.

.....

.....

.....

.....

7.

.....

.....

.....
.....
8.
.....
.....
.....
.....

9.
.....
.....
.....
.....

3. Odwołując się do treści noweli „Katarynka”, wyjaśnij znaczenie głównego hasła krzyżówki.

Filantropem nazywamy kogoś, kto
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Wśród podanych określeń podkreśl te, którymi można zastąpić słowo „filantrop”.

bogacz, sentymentalista, dobroczyńca, dżentelmen, intelektualista, darczyńca,
inteligent, ofiarodawca, burżuj, magnat, fundator, dobrodziej, uczuciowiec

Załącznik nr 5.

1. Świat niewidomej dziewczynki.

Jaki jest?	Co go wypełnia?
-smutny -ograniczony - - -	- dźwięki w kamienicy: kroki, rozmowy, odgłosy życia - zapachy - -

Czego w nim brakuje?	Co sprawia radość?
- wrażeń - ruchu - -	- dźwięk katarynki - - -

2. Bohaterka „Katarynki” poznawała świat poprzez :

-słuch(np. stukot kopyt,.....)

-dotyk, np. kształt płatków i liści,.....)

-zapach(woń kwiatów)

-smak(słodka wiśnia)

3. 3. Wyjaśnij, co oznaczają podane pojęcia, a następnie wypisz ich przykłady z poprzedniego ćwiczenia.

wyrazy dźwiękonaśladowcze –

.....
....

.....
.....

na przykład:

.....
.....

.....
.....

epitety –

.....
.....

.....
.....

na przykład:

.....
.....

.....

Zapamiętaj!

wyrazy dźwiękonaśladowcze – wyrazy, które swoim brzmieniem naśladowują, przypominają opisywane zjawisko albo jego brzmienie na przykład: stukot, szuranie, szelest, szmer, turkot, świergot

epitety – wyrazy (najczęściej przymiotniki) będące określeniem rzeczownika

na przykład: ciepły wiatr, gładkie lustro, twardy pieniądz, chłodna ściana, słodka wiśnia