

Środa 13.05 – kartkówka: imiesłowy i wypowiedzenia z imiesłowowymi równoważnikami zdań

Zadania: poniedziałek – piątek – 11.05 – 15.05

poniedziałek – 11.05.

Temat: Imiesłowy nietypowe formy czasownika – powtórzenie.

Po lekcji powinieneś/powinnaś umieć stosować imiesłowy w wypowiedzeniach.

Obejrzyj lekcję na stronie. Link skopiuj i wklej w przeglądarce.

<https://www.youtube.com/watch?v=18D294WwIL8&list=PLpWWN9TTWabTd0brNQfG3J6tbbRXxY7Rf&index=127>

Wykonaj wybrane ćwiczenia z lekcji online i poniższe. (jeżeli ktoś chce, może wykonać wszystkie).

Przekształć podane niżej zdania, zamieniając podkreślone czasowniki na imiesłowy przysłówkowe współczesne. (0-2 pkt)

1. Gdy niosła bagaże, myślała o rychłym powitaniu z przyjaciółmi.

.....

2. Kiedy się uczyłem, słuchałem muzyki.

.....

Od podanych czasowników utwórz odpowiednie imiesłowy i uzupełnij nimi zdania.
pisać, napisać

- a) opowiadanie, piła wodę.

- b) opowiadanie, oddała je nauczycielce.

słuchać, wysłuchać

- c) przestrogi, wyszedł z pokoju.

- d) muzyki, grał w domino.

Z podanych dwóch zdań utwórz jedno z podrzędnym imiesłowowym równoważnikiem zdania. Pamiętaj o interpunkcji. (0-2 pkt)

- Jadę do domu samochodem.
- Kiwam głową w rytm muzyki z radia.

Imiesłowowy równoważnik zdania występuje w wypowiedzeniu (0-1)

☐ A. Szedł lasem i cicho pogwizdywał.

☐ C. Gdy szedł lasem, cicho pogwizdywał.

☐ B. Szedł lasem, cicho pogwizdując.

☐ D. Wyszedł z lasu, a potem cicho zagwizdał.

Środa – 13.05.- 2 godz.

Temat: Kiedy stawiamy przecinek w wypowiedzeniu?

Po lekcji powinienes/powinnaś umieć: poprawnie używać przecinka.

1. Kartkówka - imiesłowy i wypowiedzenia z imiesłowowymi równoważnikami zdań

2. Powtórz wiadomości na temat przecinka w wypowiedzeniu. W tym celu **możesz obejrzeć lekcję na stronie, poniższy link skopiuj i wklej w przeglądarce**

<https://www.youtube.com/watch?v=7fa0CqdE3JY&list=PLpWWN9TTWabTd0brNQfG3J6tbbRXxY7Rf&index=71>

Na końcu tej lekcji pani zadaje zadanie, możesz je zrobić.

Albo przeczytaj informacje ze s. 316 i 317, przeanalizuj i powtórz, żeby zapamiętać.

4. Wykonaj ćwiczenia: Podr. s. 317, ćw. 2 i s. 318, ćw. 5 (wykonaj część drugą polecenia) i zad.6 – przynajmniej dwa przykłady.

Dla chętnych na stronie szkoły są dwie karty pracy. Czas wykonania do poniedziałku – 18.05.

czwartek - 14.05. – 1 godz.

Temat: Obraz ojczyzny w wierszu Cypriana Kamila Norwida „Moja piosnka (II)”.

Po lekcji powinienes/powinnaś umieć rozpoznać elementy rytmizujące wypowiedź (wers, rym, strofa, refren, liczbę sylab w wersie), określić tematykę oraz problematykę utworu.

Pracuj powoli, czytaj uważnie teksty i polecenia. **Tekst zapisany na czerwono nie przepisuj. Powodzenia!**

Podr. s. 313 – 314.

1. Zapisz, kilka (5-6) skojarzeń związanych z Polską.
2. Przeczytaj uważnie notkę biograficzną C.K. Norwida, a potem utwór ze s. 313.
3. Napisz notatkę. (**Wiersz powstał w lutym w 1854 r., w czasie pobytu Norwida w Stanach Zjednoczonych.**)

„Piosnka” – utwór o smutnym, refleksyjnym charakterze, ma formę modlitwy

Budowa wiersza: (**wpisz brakujące informacje**)

Wiersz składa się z ...

W każdej strofie jest ...

Liczba zgłosek (sylab) ...

Rymy (**jaki jest ich układ, jak się nazywają, wypisz dwa przykłady**):

Brak środków poetyckich (z wyjątkiem epitetów):

epitety (wypisz dwa):

Neologizmy (wypisz):

4. Przeanalizuj zadania 1 i 2, potem zapisz w zeszycie co jest tematem wiersza, kto jest podmiotem lirycznym (osobą mówiącą w wierszu), gdzie się znajduje, o czym i w jaki sposób opowiada, dlaczego tak się wypowiada.
5. Wydrukuj i wklej do zeszytu poniższą tabelkę lub przepisz i przeanalizuj

Wartości moralne, o których jest mowa w wierszu.

„kruszyne chleba/Podnoszą z ziemi”	- poszanowanie trudu pracy ludzkich rąk - poszanowanie człowieka, dla którego chleb jest podstawowym pożywieniem - szacunek dla Boga, którego symbolem jest chleb; uznanie świętości chleba
„winą jest dużą/Popsować gniazdo na gruszy bocianie”	- poszanowanie natury i tradycji przodków
„pierwsze ukłony/Są – jak odwieczne Chrystusa wyznanie”	- poszanowanie Boga
„Do tych co mają tak za tak – nie za nie”	- szczerść
„Bez światło-cienia”	- prawosć, uczciwość, szlachetność

Zadanie: przypomnij sobie biografię Adama Mickiewicza.

piątek – 15.05.

Temat: Budowa sonetu na przykładzie utworu Adama Mickiewicza.

Po lekcji powinieneś/powinnaś znać i umieć wymienić podstawowe cechy sonetu i umieć wykazać, że utwór to sonet.

Czytaj uważnie polecenia, pracuj w skupieniu. Powodzenia!

Podr. s. 315-316

1. Przeczytaj uważnie tekst „Stepy akemańskie” Adama Mickiewicza i wyjaśnienia wyrazów znajdujące się obok tekstu.

2. Napisz notatkę: (do napisania notatki wykorzystaj tekst i biografię autora)

- informacja na temat budowy utworu (liczba strof, wersów, rymy – rodzaj, układ, sylaby;
- informacja na temat podmiotu lirycznego – kto nim jest, w której osobie się wypowiada, które wyrazy na to wskazują), czy możemy go z kimś utożsamić, gdzie się znajduje, co robi, co opisuje, co wyraża (radość czy tęsknotę, za czym i dlaczego).

3. Wykonaj zad. 2a,b – przeczytaj polecenie, następnie tabelę przerysuj do zeszytu albo wydrukuj, wklej, i uzupełnij.

	cytaty	środki poetyckie	funkcje środków poetyckich
step	„Wpłynąłem na suchego przestwór oceanu”		
wóz		metafora, porównanie	
sposób szukania drogi			zasygnalizowanie wątpliwości

3. Następnie przeczytaj informację na temat sonetu, podr. s. 316 i zapisz poniższą notatkę w zeszycie. Powtórz, żeby zapamiętać.

Stała liczba strof i wersów.

Okalający układ rymów.

Należy do liryki.

Elementy opisu są w pierwszej części utworu, w drugiej – refleksje.

Twórcą sonetów był m.in. Mickiewicz.

4. Wykonaj zad. 4.