

## Język polski –klasa VIII

15.04.-17.04.2020

„Kamienie na szaniec”

**Temat: Opowieść o ludziach, którzy potrafili pięknie żyć  
i pięknie umierać. Charakterystyka bohaterów**

**książki „Kamienie na szaniec”.**

CELE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ. UCZEŃ:

- rozwijanie zdolności dostrzegania wartości (cele ogólne, I.4),
- wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu (I.2.1),
- charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach (podstawa 4-6, I.1.9),
- gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi (III.1.2),
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: rozprawka (III.2.1)..

PRZEBIEG PRACY:

1. Proszę znaleźć odpowiednie fragmenty charakteryzujące Alka, Rudego i Zośkę ,przeczytać je i zebrać materiał do charakterystyki trzech głównych bohaterów wg planu :

- przedstawienie postaci – informacja ogólna
- wygląd
- osobowość,
- cechy charakteru

2. Notowanie informacji o bohaterach. W notatce należy uwzględnić informację ogólną zamieszczoną w uwagach autora,

**Przykładowa notatka w formie tabeli.**

Alek	Rudy	Zośka
Aleksy Dawidowski, podharc mistrz, członek podziemnej organizacji „Wawer”		Tadeusz Zawadzki, harcmistrz, drużynowy 23. WDH w czasie wojny, komendant rejonu Mokotów Górny podziemnej organizacji
	młodzieńcza, piegowata twarz i rudawe włosy, drobna, szczupła sylwetka,	

	niewysoki • wybitna inteligencja • pogodne usposobienie • energia życiowa • skłonność do egzaltacji • uczuciowość • wrażliwość • umiejętność panowania nad sobą•	
		. upór • ambicja • pracowitość • zaradność • zdolność przewidywania • odwaga

3. Po wypełnieniu tabeli proszę podkreślić jednym kolorem indywidualne cechy charakteryzowanych postaci, a innym – cechy wspólne.

4.

#### Zadanie domowe

Aleksander Kamiński napisał o swoich bohaterach, że byli ludźmi, którzy potrafili pięknie żyć i pięknie umierać. Czy podzielasz opinię autora? Wypowiedz się w formie rozprawki.

**Praca do napisania do 26.04.**

**16.04.**

**Temat: „Kamienie na szaniec”- trwałym dokumentem swoich czasów.**

Cele: utrwalenie pojęć: literatura piękna, fikcja literacka, literatura faktu, gawęda, fabularyzacja.

1. Przeczytaj fragment wstępu Krystyny Heski- Kwaśniewicz do książki:  
„Książka ta – tak bardzo popularna ,że już dla kilku pokoleń Polaków stanowi lekturę obowiązkową, wynikającą jednak nie z nakazu szkolnego, lecz z czytelniczego wyboru- ma swą niezwykłą historię.(...)”
- 2.Wyczytaj ze wstępu wszystkie **przyczyny powstania** tej **książki** i zapisz je w punktach. Np.:

-Młodzi pragnęli książki dla siebie i o sobie, książki o harcerskiej konspiracji. Polecono napisanie jej Aleksandrowi Kamińskiemu, twórcy ruchu zachowawczego w Polsce, wybitnemu działaczowi harcerskiemu w dwudziestolecie międzywojennym, naukowcowi – jak również znakomitemu pisarzowi.

-Akcja pod Arsenalem, przeprowadzona w marcu 1943 roku, w wyniku której zmarli Rudy i Alek, legła u genezy powieści.( Relacje o tych wydarzeniach przekazali autorowi naoczni świadkowie., a przede wszystkim St. Broniewski – dowódca akcji pod Arsenalem.)

-Zośka napisał wspomnienie o kolegach w formie pamiętnika, któremu nadał tytuł,, Kamienie rzucone na szaniec”, które wręczył A. Kamińskiemu i było to drugie źródło inspiracji dla pisarza.

## 2. Problem „Kamienie na szaniec” jako literatura faktu.

W *Uwagach* do „Kamieni na szaniec” autor napisał, że książka we wszystkich szczegółach oparta została na rzeczywistych wydarzeniach, że stanowi dokument , któremu nadano formę powieści, nie ma w niej fikcji literackiej, autor jest wyjątkowo wierny realiom.

Udowodnij to. Spostrzeżenia zapisz w formie argumentów. Np.:

Jest to powieść dokument, ponieważ zawiera:

-autentyczne nazwiska bohaterów,

-autentyczne pseudonimy,

-.....,

-.....,

-.....,

-.....

## 3.Określa się „Kamienie na szaniec” jako opowieść reportażową i harcerską gawędę. A także jako opowieść paradokumentalną.

Książka jest opowieścią reportażową, bo jest udokumentowaniem relacji o warszawskich Szarych Szeregach, pisana na gorąco, pod wpływem przeżytych wypadków. Autor pisze o ludziach, których znał osobiście. Był harcmistrzem ,więc nieobca mu była forma harcerskiej gawędy, dlatego też używa takiej konstrukcji zdaniowej: Posłuchajcie opowiadania o Alku ,Rudym i Zośce, a tak właśnie zaczyna się gawęda. Paradokument, bo sfabularyzowany.

## 4.Zadanie .

Obejrzyj fragment filmu Jana Łomnickiego z 1978r. pt. „Akcja pod Arsenalem”.

17.04.

Temat lekcji: Interpretujemy grafiki o tematyce antywojennej.

Podręcznik s.247-249.

**Cele lekcji: Uczeń:-redaguje notatki,**

**-interpretuje dzieła sztuki(grafika)**

**Plan pracy:**

- 1.Redagowanie notatki na podstawie hasła słownikowego , w której zawrzesz najważniejsze informacje dotyczące grafiki(ćw. 1. S.248)
2. Interpretacja grafiki antywojennej.
3. Redagowanie notatki interpretacyjnej na temat wybranej grafiki.(ć.3 s.249)