

Na środę (22.04) proszę przeczytać lekturę „Latarnik” H. Sienkiewicza – podr. s. 331 – 340. Przypomnij sobie budowę charakterystyki. Zapisz (w brudnopisie) w punktach dzieje Skawińskiego i słownictwo opisujące i charakteryzujące bohatera. Zwróć uwagę na opis przeżyć wewnętrznych bohatera podczas lektury „Pana Tadeusza”, jakie środki stylistyczne zastosował autor, by oddać uczucia Skawińskiego.

Notatki z poszczególnych lekcji (jeżeli chcesz i masz taką możliwość) możesz drukować i wklejać do zeszytu (ale proszę to robić starannie).

Środa – 15.04 – 2 godz.

Temat 2: Co to jest mowa niezależna i co to jest mowa zależna?

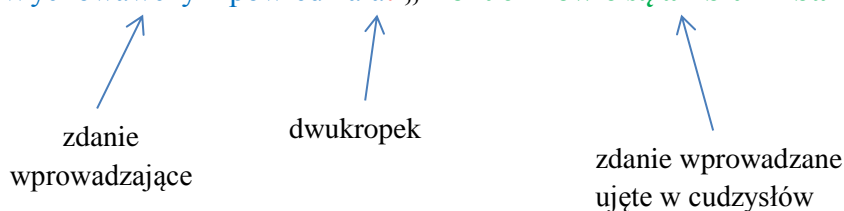
Cele wynikające z podstawy programowej: uczeń tworzy spójną wypowiedź w formie opowiadania, odróżnia mowę zależną i niezależną; przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie

1. Przeczytaj definicję mowy zależnej i niezależnej (**zwróć uwagę na zapis i stosowane znaki interpunkcyjne**)

Notatka (proszę przepisać i przeanalizować):

Mowa niezależna - dosłowne przytoczenie czyjejś wypowiedzi, cytowanie kogoś
(mogą być dwa sposoby zapisu):

1. Wychowawczynie powiedziały: „**Moi uczniowie są ambitni i bardzo zdolni**”.



2. W formie dialogu (najczęściej stosowany w dłuższych wypowiedziach pisemnych) zdania wprowadzane piszemy od nowego wiersza i wyodrębniamy za pomocą myślników.

- **Zorganizujemy zbiórkę darów na rzecz schroniska dla zwierząt** – proponował Piotrek.

- **Doskonały pomysł!** – zawołały dziewczyny.

zdanie wprowadzane

zdanie wprowadzające, które następuje po wypowiedzi, zaczynamy małą literą

- **A ja** – oznajmił Kuba – **poproszę tatę, żeby pomógł nam zorganizować transport.**

czasami zdanie wprowadzające wtrącamy
w zdanie wprowadzane

Mowa zależna – wplecenie czyjejś wypowiedzi w swoją relację, czyli przekształcenie na własne słowa tego, co powiedział ktoś inny.

Np. Wychowawczynie powiedziały, że jej uczniowie są ambitni i bardzo zdolni.

Zapamiętaj! Mowę niezależną możemy przekształcać w mowę zależną i odwrotnie.

Zadania do samodzielnego wykonania. Zadania proszę przesłać na pocztę do piątku (17.04.)

1. Zamień mowę niezależną na zależną i odwrotnie.

- Gosia prosiła siostrę: „Poczytaj mi do snu”.

- - Nie jedź tylu słodczy – mówiło moje sumienie.

- Kierowca powiedział, że na miejsce dojedziemy za dwie godziny.

2. Napisz opowiadanie o przygotowaniach do wjazdu na wakacje. Wykorzystaj wyrazy (przynajmniej 7): wybierać, decydować, powiedzieć, sugerować, wspominać, namawiać, godzić się, zarezerwować kupić, podsumować. Użyj mowy zależnej i niezależnej, pamiętaj o poprawnej interpunkcji w mowie niezależnej. Twoje opowiadanie powinno liczyć 1 kartkę zeszytu (2 strony).

Czwartek – 16.04. – 1 godz.

Temat1.: Jak rozpoznać alegorię sprawiedliwości?

Cele wynikające z podstawy programowej: uczeń: rozpoznaje czytany utwór jako bajkę oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje w tekście literackim: alegorię, i określa jej funkcję, redaguje notatki.

Podr. s. 223-224

1. Przeczytaj uważnie definicję atrybutu. Powtórz kilka razy, żeby zapamiętać

Uzupełnij tabelę w zeszycie.

postać	atrybut
lekarz	słuchawki
nauczyciel	...
...	piorun
mrówka	...
...	powolność
Twój przykład	...

2. Podr. s. 223, zad. 1. – przyjrzyj się ilustracji przedstawiającej sprawiedliwość i **napisz**, jakie znaczenie mają poszczególne atrybuty

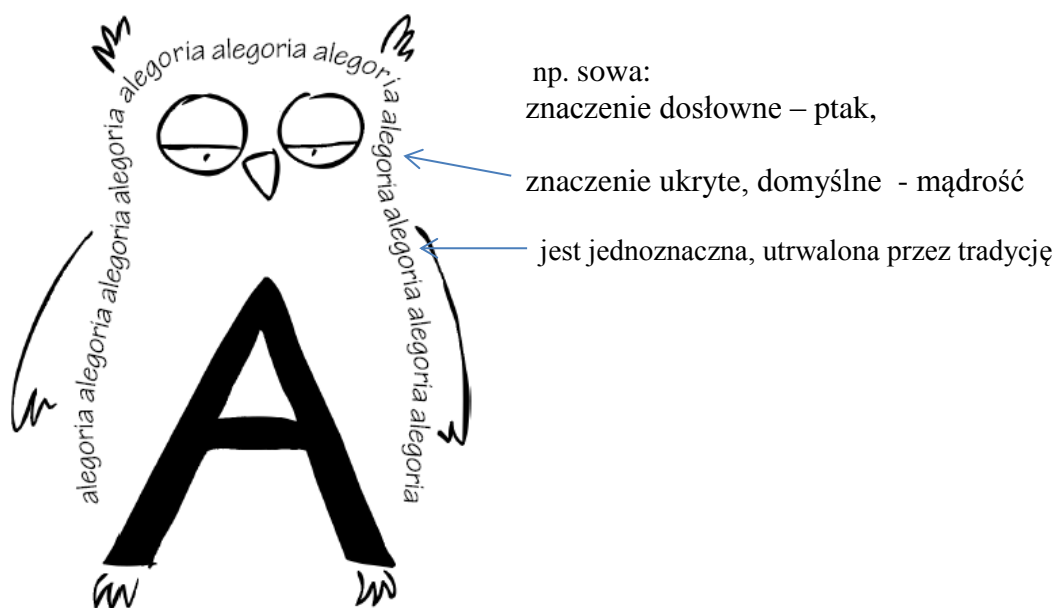
przepaska na oczach – symbolizuje bezstronność, równość wszystkich, niezależnie od stanu społecznego czy statusu majątkowego

waga – ...

miecz - ...

3. Wykonaj zad. 2 – możesz zacząć tak: Alegoria sprawiedliwości najczęściej ukazana jest jako kobieta z opaską na oczach trzymająca...
4. Przeczytaj definicję alegorii, powtórz kilka razy, żeby zapamiętać.

Notatka do zeszytu (możesz samodzielnie wykonać albo wydrukować i wkleić do zeszytu)



5. Przeczytaj utwór *Lew pokorny* (s. 224) i udowodnij, że utwór jest bajką (**zapisz w zeszycie**)

Utwór pt. *Lew pokorny* Ignacego Krasickiego jest bajką, ponieważ:

- jest napisany wierszem,

- ...

Następnie wykonaj zad.4a - uzupełnij tabelę

4b – przepisuj do zeszytu w formie **cytatu** morał i napisz **swoimi**

słowami,

co oznacza (**na co trzeba uważać, kiedy i w czyjej obecności; co można stracić i przez co**)

Piątek – 17.04.

Temat: Przygotowujemy się do omawiania lektury „Latarnik”.

Cele wynikające z podstawy programowej: wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio, dokonuje selekcji informacji, wyszukuje środki stylistyczne w tekście.

Zapisz (w brudnopisie) w punktach dzieje Skawińskiego i słownictwo opisujące i charakteryzujące bohatera. Zwróć uwagę na opis przeżyć wewnętrznych bohatera podczas lektury „Pana Tadeusza”, jakie środki stylistyczne zastosował autor, by oddać uczucia Skawińskiego.