

**środa - piątek – 22 - 24.04. - lekcje poświęcone są lekturze obowiązkowej „Latarnik”
H. Sienkiewicza**

środa – 22.04. – 2 godz.

Temat_{1,2}: Pierwsze spotkanie z lekturą – „Latarnik” Henryka Sienkiewicza.

Czytaj uważnie polecenia, pracuj z tekstem lektury. Informacje zapisane na czerwono nie przepisuj do zeszytu, mają Ci pomóc w dojściu do rozwiązania problemu, są wskazówką albo dodatkowym poleceniem. Wielokropek mówi o tym, że informację należy uzupełnić.

Cały czas jestem z Wami, służę pomocą. W razie wątpliwości pytań, proszę pisać.

Powodzenia!!!

1. Biogram autora. (dokończ wypowiedzi)

- urodził się w... **data i miejsce**
- pochodził z rodziny...
- nauka:... **(do jakich szkół uczęszczał)**
- praca: ... **(czym się zajmował oprócz pisania)**
- podróże ... **(gdzie i kiedy)**
- był pisarzem **(czy był doceniany przez naród i w jaki sposób)**
- nagrody **(jakie, za co i kiedy)**
- twórczość: **(kilka tytułów i jaki to gatunek, np. powieść historyczna, listy, nowele itd.)**
- zmarł w ... **(data i miejsce)**

2. Geneza utworu.

Utwór powstał podczas podróży po Stanach Zjednoczonych, prawdopodobnie w ostatnich miesiącach 1880 r., a wydany - w 1881. Pierwowzorem głównego bohatera był Sielawa, o którym pisał Julian Horain **(sprawdź kim był Sielawa, w czym i kiedy pisał o nim Horain).**

3. Rodzaj literacki:... , gatunek literacki: nowela.

4. Czas akcji: lata 70 XIX w., kilka miesięcy. Czas wspomnianych wydarzeń (fabuła utworu) obejmuje, dzięki retrospekcji zastosowanej w pierwszej części utworu, losy bohatera od 1830 r. (przypomnij sobie czym się różni akcja od fabuły)

5. Miejsce akcji: ...

6. Narracja.

- Narrator noweli: **(wybierz jedną odpowiedź i zapisz)**
- wypowiada się w osobie: ... (pierwszej / trzeciej);
 - w opowiadanych przez siebie wydarzeniach... (bierze udział / nie bierze udziału);
 - ma wiedzę o świecie przedstawionym... (ograniczoną / nieograniczoną), **(zastanów się, co wie na temat bohaterów, ich wyglądu, przeżyć, wie dużo czy mało);**
 - w stosunku do opowiadanych przez siebie wydarzeń jest ... (obiektywny / nieobiektywny)

6. Bohaterowie: (wypisz bohaterów i napisz kim byli)

-...
-...
-...

7. Temat noweli: historia przyjęcia i straty posady latarnika przez Skawińskiego, wstrząs bohatera pod wpływem czytania „Pana Tadeusza”,

8. Przesłanie: patriotyczne – motyw tęsknoty za ojczyzną, wpływ rodzimej poezji na zachowanie bohatera, motyw tułaczki.

9. Plan wydarzeń (uzupełnij)

1. Przybycie Skawińskiego do Aspinwall z prośbą o posadę latarnika.
2. ...
3. Otrzymanie posady.
4. Samotne życie w latarni.
5. ...
6. Lektura „Pana Tadeusza”.
7. Utrata pracy.
8. ...

czwartek – piątek – 23-24.04 – 2 godz.

Temat_{3,4}: Omówienie noweli Henryka Sienkiewicza pt. „Latarnik” – charakterystyka postaci, rekonstrukcja dziejów bohatera.

Etapy życia Skawińskiego - głównego bohatera noweli. (przemyśl, przeanalizuj dzieje bohatera, zastanów się w jakich wojnach uczestniczył i gdzie, w jakich państwach; czym się zajmował jako tułacz i emigrant; na czym polegała praca latarnika)

I. Żołnierz.

II. Tułacz, emigrant.

III. Latarnik.

Poniższe notatki uzupełnij, wpisując odpowiednie informacje. Zanim wpiszesz brakujące informacje, zastanów się, pomyśl, skorzystaj z tekstu. Uzupełniając poniższe notatki, możecie się między sobą kontaktować lub ze mną. Notatki możesz wydrukować i dopiero uzupełnić.

1. Przedstawienie postaci.

..... z pochodzenia, to główny bohater noweli
..... pt. Poznajemy go
w momencie, gdy otrzymuje pracę, ale dzięki zastosowaniu
przez pisarza metody retrospekcji znamy też wcześniejsze losy emigranta.

2. Opis wyglądu zewnętrznego.

„Był to człowiek już stary, lat albo i więcej, ale czerstwy i , mający ruchy i postawę
Włosy miał zupełnie (…), sądząc z oczu, nie należał do ludzi Południa. Twarz jego była i , ale uczciwa”.

3. Cechy charakteru bohatera.

..... to wielki patriota, żołnierz, o czym świadczą zdobyte przez niego ; o sercu, wobec innych. Czuje się ogromnie po burzliwym życiu, marzy o powrocie o i o („opanowała go tylko jedna myśl: myśl spoczynku”), dlatego tak mu zależy na pracy

4. Życie bohatera na latarni.

Posada w daje mu poczucie , zakorzenienia w jednym miejscu, jest schronieniem przed światem i jego
odpowiedzialnie pełni swoje , wpatruje się w i rozmyśla. W niedzielę wyrusza do miasteczka na i po , w których szuka wiadomości o Ma nadzieję, że Polacy odzyskają i będzie mógł wrócić do Po pewnym czasie następuje u niego zubożenie dla świata. Samotne życie na wysepce wpływa na jego usposobienie i osobowość. Rezygnuje ze wspomnień i marzeń, przestaje tęsknić za i jego nostalgia przechodzi w rezygnację. Dopiero po przeczytaniu następuje przebudzenie, bohater nie może już uważać latarni za swój dom, ponieważ tęskni za swoją prawdziwą

Zadanie:

Podr. s. 342, zad. 3 (6-7 zdań) i 4 (2/3 strony).

Pisz samodzielnie. Zadanie proszę przesłać na moją pocztę.