

Język polski – klasa VIII

21.04.

Temat lekcji: Słowa , które warto ocalić od zapomnienia. Archaizmy i archaizacja.

Podręcznik s.187-18

Cele wynikające z podstawy programowej:

- zna i rozpoznaje w tekście literackim: uosobienie oraz określa funkcje,
- określa temat i główną myśl tekstu,
- dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe i słownictwo o ograniczonym zasięgu.

Plan pracy.

1. Odczytaj głośno tekst Jana Kochanowskiego.
2. Spróbuj przełożyć słowa Zgody na język współczesny. Wykorzystaj objaśnienia w słowniczku znajdującym się obok tekstu.
3. Podaj przyczyny zjawienia się upersonifikowanej bohaterki.
4. Zapoznaj się z pojęciami: „archaizm” i „archaizacja”. Zrób notatkę .
5. Poszukaj w tekście archaizmów.(ćw.2 s.188)
6. Wypisz archaizmy z różnych tekstów w podręczniku(ćw. 3.) Jak myślisz, czy łatwo jest pisać książki, w których stosuje się archaizację? Jakiej wiedzy wymaga to od pisarza?
7. Wykonaj ćw. 4 ze str.189 w zeszycie.

Zadanie dodatkowe.

Przygotuj kilka zagadek z archaizmami. W tym celu odwiedź stronę <http://swz.ijp.pan.pl> , na której można znaleźć *Słownik wyrazów zapomnianych*. Wybierz kilka ciekawych archaizmów i stwórz zagadki zgodnie z podanym przykładem.

Słowo „tandety” oznaczało:

a) tandety,

b) dostatni,

c) lubiący tańczyć.

22.04.

Temat lekcji: Treść i zakres znaczeniowy wyrazów.

Podręcznik s.189-190.

Cele :

Uczeń:

- rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu.

Plan pracy.

1. Zapoznaj się z informacjami na temat treści i zakresu znaczeniowego wyrazu. Podręcznik s.189.
2. Przejdź do samodzielnego wykonywania ćwiczeń(ćw.1, 2, 3,4) Ćw. 3 wzbogać własnym przykładem.
3. Ćwiczenia interaktywne.

22.04.- 23.04.

Temat lekcji: Zabiegi retoryczne w przemówieniu Majora- bohatera „Folwarku zwierzęcego”.

Podręcznik s.190-193

Cele:

Uczeń:

- zna i rozpoznaje w tekście literackim apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcję,
- rozróżnia argumenty odwołujące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji,
- odróżnia przykład od argumentu.

Plan pracy.

1. Przeczytaj sobie po cichu fragment powieści „Folwark zwierzęcy”.
2. Określ pozycję bohatera wśród innych zwierząt(ćw. 1 s.193)
3. Dokonaj analizy przemówienia Majora wg podanego wzoru w ćw. 2. li wpisz do zeszytu:
a) Przemówienie Majora

Cel przemówienia- skłonić zwierzęta do buntu.

Główna myśl-.....

Temat-.....

Przytaczane argumenty(w formie cytatów):

- „Nędznie żyjemy, harujemy, wcześnie umieramy”

- „Dostajemy tyle pożywienia ,by nie zdechnąć”

- „Zmusza się nas do pracy ponad siły”

-

-

-

-

b) omów środki retoryczne w tabeli

zabieg retoryczny	przykład	funkcja w przemówieniu
apostrofa	„Towarzysze”	utożsamianie się mówcy ze słuchaczami, koncentrowanie ich uwagi na treści przemówienia

(Zauważ, że Major użył nie tylko typowych zabiegów (pytań retorycznych, apostrof, wyliczeń, wykrzyknień, ale zastosował czasowniki w 1.os.l.mn. oraz zaimki, aby wskazać na utożsamianie się z tymi, do których kieruje swoją wypowiedź. Major skupia uwagę słuchaczy dzięki zwrotom nie tylko do całej zbiorowości, ale do poszczególnych grup odbiorców i konkretnych jednostek. O impresywnym charakterze przemówienia decydują również wartości i uczucia, do których odwołuje się Major.)

4.Omów pieśń śpiewaną przez bohatera(ćw.3.)

24.04.

Temat lekcji: Językowe sposoby osiągnięcia porozumienia.

Podręcznik s.196-197

Cele.

Uczeń:

- rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach,
- rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich,
- rozumie, na czym polega błąd językowy.ⁱ

Plan pracy:

- 1.Zapoznaj się z zasadami pozytywnej komunikacji ze s.196.
- 2.Ćwiczenia językowe- pozytywna komunikacja(ćw.2)
- 3.Komentowanie sytuacji przedstawionej na ilustracji(ćw.3.)
4. Ciche czytanie tekstu M.B.Rosenberga.(ćw.4)
- 5.Omów sposoby komunikacji bohaterów.

**Alternatywna praca. Wejdź na stronę e-podręczniki i znajdź temat: Poradniki savoir-vivre'u
Dawniej i dziś. Etykieta komunikacyjna. Rozwiąż zaproponowane zadania.**
