

25.05.

Temat lekcji: Dlaczego utwór Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy” jest powieścią?

Cele lekcji:

- uczeń rozpoznaje czytany utwór jako powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe,
- omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu.

Plan pracy:

1.Omówienie(przypomnienie ) cech powieści i ich odniesienie do utworu „W pustyni i w puszczy”.

Podstawowe cechy powieści:

1. Utwór pisany prozą.
2. O wydarzeniach opowiada narrator.
3. Utwór obszerny, często podzielony na rozdziały.
4. Występuje duża liczba postaci.
5. Utwór wielowątkowy
- 6.Wątek główny tworzy akcję.
- 7.Przedstawia szerokie tło, np. historyczne, geograficzne.

2.Określ rodzaj poznanej powieści na podstawie informacji podanych przy ćwiczeniu2. Z karty pracy.

3. Praca domowa: Te książkę naprawdę warto przeczytać – kilkudzaniowa pisemna wypowiedź z uzasadnieniem zachęająca do przeczytania powieści „W pustyni i w puszczy”.

26.05.

Temat lekcji: Dlaczego warto było obejrzeć ten film? Rozmawiamy o ekranizacji powieści „W pustyni i w puszczy”.

Film „W pustyni i w puszczy”

Obejrzyj sobie film. Po obejrzeniu omów podobieństwa i różnice między książką a filmem.

Zadanie alternatywne.

Odpowiedz na poniższe pytania dotyczące treści lektury „W pustyni i w puszczy”.

1.Wydarzenia przedstawione w książce rozgrywają się w.....

2.Beduini, którzy przewodzili karawanie wiozącej porwane dzieci to.....

.....

3.Pies Nel wabił się .....

4. Mea i Kali to bohaterowie, którzy.....
5. Jak Staś nazywał kryjówkę w wielkim baobabie?.....
6. Podczas spotkania z Mahdim Staś.....
7. Dzieci uwolniły się, ponieważ.....
8. Potężną ulewę połączoną z atakiem lwów dzieci przeżyły dzięki temu, że schroniły się.....  
.....
9. W jaki sposób Staś uwolnił słonia uwięzionego w wąwozie?.....  
.....
10. Geograf Linde zmarł, ponieważ.....
11. Nasibu to Murzyn.....
12. Latawce wypuszczane z Góry Lindego były robione.....
13. Nasibu podczas zbierania bananów na Górze Lindego został zaatakowany przez.....
14. W jaki sposób Kali rozwiązał problem z czarownikami przed wyruszeniem w kierunku góry Kilimandżaro?.....
15. Kto odnalazł Stasia i Nel?.....
16. Czornicy, którzy zniszczyli worki z wodą i uciekli, zostali.....

27.05.

**Temat lekcji:** Kiedy spotkam poszkodowanego.....Rozmawiamy na temat sensu „Przypowieści o miłosiernym Samarytaninie”.

**Podręcznik s.316-317**

**Cele lekcji:**

- (uczeń )rozpoznaje czytany utwór jako przypowieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe,
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera,
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte),
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.

**Plan pracy:**

- 1.Zapoznaj się z tekstem przypowieści oraz objaśnieniami koło tekstu ze s.316.

2. Dokonaj analizy zachowań bohaterów (Kapłana, Lewity, Samarytanina).

3. Wykonaj zaproponowane ćwiczenia (ustnie lub pisemnie) ze str. 317.

4. Poznaj pojęcie „przypowieść”, możesz je sobie zapisać w zeszycie.

**5. Porozmawiaj z kimś bliskim na temat wymowy tekstu.**

**28.05.**

**Temat lekcji: Zwróć uwagę innych – dlaczego plakaty społeczne są potrzebne.**

**Podręcznik s. 318-319**

**Cele lekcji:**

**-(uczeń) odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia,**

**-wie, czym jest plakat społeczny.**

**Plan pracy:**

1. Przyjrzyj się plakatom i odpowiedz na pytania z ćw. 1 ze s. 318.

2. Określ cel każdego z plakatów. Wykorzystaj wybrane słownictwo z ćw. 2.

3. Poznaj pojęcie „plakat społeczny” (wiadomość w żółtej ramce). Zapisz swoje spostrzeżenia na temat znaczenia plakatów społecznych.

**4. Zadanie dla chętnych- ćw. 4. s. 319.**

**Zadanie domowe**

**Przeczytaj „Katarynkę” Bolesława Prusa (str. 303-314)**

