

Załącznik nr 39 (Artysta jako odbiorca sztuki, s. 308)

1. Na podstawie tekstu z podręcznika (s. 308) oraz innych źródeł zredaguj notatkę informacyjną na temat Tomasza Bagińskiego, która mogłaby się znaleźć na portalu prezentującym twórczość znanych polskich animatorów.



Krzysztof Kuczyk/FORUM

2. Na podstawie tekstu z podręcznika (s. 308–312) odpowiedz na poniższe pytania.

Za co Tomasz Bagiński ceni prozę Jacka Dukaja?

Na czym, zdaniem animatora, polega różnica między czytaniem dla przyjemności a czytaniem z powodów zawodowych?

Jakie jest miejsce filmu we współczesnej kulturze?

Jaka jest opinia Tomasza Bagińskiego na temat wyższości książki nad ekranizacją filmową?

Czego dotyczy polemika między autorem wywiadu i animatorem?

3. Napisz, jak rozumiesz stwierdzenie: *Żyjemy w okresie tak gigantycznej eksplozji treści.*

[illegible]