

czwartek – 30.04. – sprawdzian z lektury + biogram autora + budowa noweli

poniedziałek – 27.04. – 1 godz.

Temat: „Latarnik” Sienkiewicza jako nowela.

Cele wynikające z podstawy programowej: po lekcji powinienes/powinnaś: wiedzieć co to jest nowela i umieć rozpoznać czytany utwór jako nowelę oraz wskazać jej cechy;

Podr. s. 343.

Przeczytaj i przeanalizuj definicję noweli i punktu kulminacyjnego. Zwróć uwagę na czym polega różnica między nowelą a opowiadaniem. Powtórz, żeby zapamiętać.

Zastanów się jakie cechy noweli ma „Latarnik” Henryka Sienkiewicza, które wydarzenia – według ciebie – są punktem kulminacyjnym utworu. Następnie uzupełnij notatkę.

To, co na czerwono, nie przepisuj!

Notatka

1. Nowela:

- niewielki, zwięzły utwór epicki pisany prozą;
- fabuła zawiera jeden wątek;
- akcja odznacza się mocno zaznaczonym punktem kulminacyjnym (który zmienia losy bohatera) i wyraźnym dobitnym zakończeniem;
- czas akcji obejmuje niewielki okres z życia głównej postaci;
- narrator ogranicza swoje opisy i komentarze.

2. Cechy noweli w „Latarniku”:

- jednowątkowa fabuła (**napisz czego i kogo dotyczy fabuła**) - ...
- ograniczona liczba bohaterów (**napisz ilu, wymień, napisz kto jest głównym i tytułowym**)-...
- punkt kulminacyjny (**wymień wydarzenia, które są punktem kulminacyjnym**) - ...
- rozwiązanie akcji – puenta - dalsza tułaczka bohatera

3. Wyjaśnij, dlaczego przedstawione zdarzenia w punkcie kulminacyjnym zmieniły bieg akcji utworu (3-4 zdania).

4. Objaśnij w 2-3 zdaniach puentę noweli.