

Plastyka klasa VI (28.04. - 5.05)

Temat: Sztuka Origami. Od figury do kształtu.

Cele lekcji.

Uczeń:

- umie przedstawić przedmioty za pomocą figur geometrycznych,
- potrafi wykonać układy z podobnych elementów,
- z powodzeniem tworzy estetyczne, wieloelementowe kompozycje,
- doskonali sprawność manualną, koncentrację, wyobraźnię, koordynację wzrokowo - ruchową oraz dokładność i staranność pracy.

Materiały: kolorowe kartki

Przebieg zajęć

1. **Origami** ("*Ori*"- składać, "*kami*") - sztuka składania papieru, pochodząca z Chin, rozwinięta w Japonii i dlatego uważa się ją za tradycyjną sztukę japońską. W XX w. ostatecznie ustalono, że w procesie robienia klasycznego origami nie należy ciąć, kleić i dodatkowo ozdabiać. Japończycy stworzyli tysiące papierowych form, różnorodne techniki składania, pierwsi zaczęli tworzyć podręczniki do nauki tej pięknej sztuki, mistrzowie uczą technik origami na wielu kontynentach. Produkują najodpowiedniejszy papier do składania. Origami może być płaskie (z koła, kwadratu, trójkąta oraz z płaszczyzn niedoskonałych) lub przestrzenne. Kirikomi origami to technika, która dla efektowniejszego wykończenia papierowej figurki dopuszcza wykonanie kilku nacięć nożyczkami. Może być też origami wieloelementowe, czyli złożone z kilku oddzielnie składanych elementów, do których montowania można zastosować klej.

2. Obejrzyj filmiki instruktażowe

<https://www.youtube.com/watch?v=dewsLpMTvCA>

<https://www.youtube.com/watch?v=4OesdHZFKNM>

<https://www.youtube.com/watch?v=glprCZujOeY>

<https://www.youtube.com/watch?v=CLmvWUjDXRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=KhGIBYuUAhQ>

3. Wykonujemy dwa wybrane elementy techniką origami np. motyl, kwiat, statek, biedronka.
4. Następnie należy zrobić zdjęcie wykonanej pracy i przesłać na e-maila opala.ezsstaszowska@gmail.com w terminie do 06. 05. W razie pytań proszę kontaktować się przez dziennik lub e-maila