

Język polski – klasa VIII

28.04.

Temat lekcji: Brak porozumienia między ludźmi tematem wiersza „Na wieży Babel” Wisławy Szymborskiej.

Podręcznik s.252-253

Cele wynikające z podstawy programowej:

- (uczeń) omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu,
- charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach,
- przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia,
- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne,
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio.

Plan pracy.

1. Proszę wykonać zadania wstępne (ćw. 1-2s. 252)
2. Po wykonaniu zadań przeczytać sobie wiersz Wisławy Szymborskiej. Można ten tekst przeczytać z podziałem na role.
3. Określcie wrażenia po lekturze wiersza (ćw. 1.)
4. Przejdźcie do analizy budowy wiersza (ćw. 2) Odpowiedzcie na podane pytania.
5. Opiszcie sytuację przedstawioną w wierszu z wykorzystaniem odpowiednich sformułowań (ćw. 3 zapiszcie w formie notatki)
6. Po opisanie sytuacji możecie wejść na stronę www.wiki.art.org i tam znajdziecie obrazy, których autorem jest Roy Lichtenstein, np. Forget it! Forget me! Stepping out,... Gdyby jedno z tych dzieł miało się znaleźć w podręczniku obok wiersza W. Szymborskiej, który obraz byś wybrała/ wybrał? Uzasadnij swój wybór.
7. Dokonajcie interpretacji tytułu utworu (ćw. 4.)
8. Zdanie pracy domowej- zapisać najważniejsze informacje o W. Szymborskiej w formie notatki graficznej.

29.04.

Temat lekcji: W jaki sposób się bronić przed manipulacją?

Podręcznik s.254-255

Cele wynikające z podstawy programowej:

-(uczeń)rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, określa ich funkcję,

-rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi.

Plan pracy.

1. Proszę zapoznać się z informacjami na temat manipulacji i prowokacji (wiadomość w niebieskiej ramce na s.254).

2. Wyjaśnijcie nieetyczne zachowania językowe w podanych wypowiedziach (ćw.1.)

3. Przeczytajcie tekst z ćw. 2 i dokonajcie analizy sposobu porozumiewania się bohaterów

4. Podajcie przykłady manipulacji i prowokacji. Odwołajcie się do własnych doświadczeń i obserwacji.

5. Zadanie pracy domowej- omów sposoby manipulacji zastosowane w wybranej reklamie

(ćw.4. s.256)

29.04-30.04.

Temat lekcji: Rozwiązujemy zadania utrwalające wiadomości.

Podręcznik s.262-263

Cele lekcji:

-(uczeń) opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność,

-objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach,

-przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia,

-rozpoznaje w wypowiedziach części mowy,

-rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach,

-rozpoznaje w tekście literackim: eufemizm,

-zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy,

-rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu,

-rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny.

Plan pracy.

Samodzielne wykonywanie zadań do tekstu „Kondor i kronopie” J.Cortazara.

Proszę staranność, bo praca będzie oceniana.