

## Język polski- kl. IV

**27.04.**

**Temat lekcji: Poprawa sprawdzianu. Fantastyczny spacer po Krakowie.**

**Podręcznik s.271-277**

**Cele:**

- doskonali ciche i głośne czytanie,
- rozpoznaje fikcję literacką: rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach,
- tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera,
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje.

**Plan pracy.**

- 1.Proszę przypomnieć sobie legendy związane z Krakowem.(zadanie wstępne)
- 2.Po wykonaniu zadania wstępnego proszę zapoznać się z fragmentem utworu Doroty Terakowskiej „Babci Brygidy szalona podróż po Krakowie”. Podzielcie się z kimś w domu swoimi reakcjami czytelniczymi i odpowiedzcie na pytania do tekstu(ćw. 1 s.277).
3. Wskażcie elementy rzeczywiste w utworze.
- 4 .**Poznajcie pojęcia: „element prawdopodobny”, „element rzeczywisty”, „element fantastyczny”.**( wiadomość w żółtej ramce)Można ją sobie wpisać do zeszytu i zapamiętać .
- 5.Teraz udowodnijcie, że świat przedstawiony w utworze jest wymyślony(ćw. 2a).

Podczas wykonywania tego dosyć pracochłonnego zadania możecie korzystać z Internetu i odnaleźć dodatkowe informacje , zdjęcia na temat przedstawionych w tekście miejsc.

**W zeszycie postarajcie się zapisać w odpowiednich miejscach podane sformułowania.**

6. Zadanie pracy domowej dla chętnych – ćw.3. s.277

**29.04.**

**Temat lekcji: Pierwszy dzień w Mirmiłowie.**

**Lektura: „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusza Christy.**

**Cele wynikające z podstawy programowej:**

- [uczeń] omawia elementy świata przedstawionego ,
- wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne ,
- wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio.

## 1. Wprowadzenie w tematykę pracy z lekturą.

Dzisiaj wybierzemy się z pierwszą wizytą do Mirmiłowa. Wyobraźcie sobie, że jesteście przybyszami, którzy obserwują gród, jego życie codzienne, mieszkańców oraz okolicę, a następnie notują swoje spostrzeżenia. Pracując z tekstem, uzupełnijcie kartę pracy o elementach świata przedstawionego książki.

Przypominam, że wątek to (ciąg zdarzeń w porządku przyczynowo-skutkowym skupiony np. wokół jakiejś postaci).

## 2. Wypełnianie przesłanej Karty pracy – Pierwsza wizyta w Mirmiłowie

Uzupełnij schemat.

**położenie**

**okolica**

.....

.....

.....

**gród**

.....

.....

**zagrożenia**

.....

.....

.....

.....

**mieszkańcy**

.....

.....

.....

**woje**

.....  
.....  
.....  
**kasztelan**

.....  
.....  
.....  
**życie codzienne**

**Wątek główny:**

**Kajko**

**Kokosz**

**Wątki poboczne:**

.....  
.....  
.....  
**Zadanie pracy domowej:**

Wyobraź sobie, że możesz przenieść się na jeden dzień do Mirmitowa. Napisz, jak go spędziłeś i z którymi bohaterami spotkałeś się osobiście.

**29.04.-30.04**

**Janusz Christa Kajko i Kokosz. Szkoła latania.**

**Komiksy**

- nagranie (np. z serwisu YouTube) lub tekst piosenki Majki Jeżowskiej.

**Temat lekcji: Poznajemy język komiksu.**

**Cele wynikające z podstawy programowej:**

- [uczeń] charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy ,

- rozumie swoistość tekstów kultury.

### **Plan pracy.**

1. Wprowadzenie w tematykę lekcji. Przeczytajcie tekst piosenki i powiedźcie, czego możemy się z niej dowiedzieć o komiksach .
2. Wysłuchajcie nagrania lub przeczytajcie jeszcze raz tekst i zapiszcie swoje spostrzeżenia w formie notatki graficznej.

### **Przykładowa notatka może być w formie słoneczka**

opowiadają o przygodach i podróżach, ciekawe

wciągają

pełne zwrotów akcji

pełne niezwykłych zdarzeń

np. Kajko i Kokosz

mają obrazki

zabawne np. Tytus, Romek i A'tomek

3. Korzystając z tekstu lektury, powiedzcie ,jak autor komiksu wyraził zapisał:

- dźwięki,

- krzyk ,

- myśli bohaterów ,

- wypowiedzi bohaterów ,

-wypowiedzi grupy osób,

- wypowiedzi narratora .

**Znajdźcie w tekście odpowiednie przykłady, które posłużą wam do stworzenia notatki.**

4. Tworzenie notatki w formie strony ze Słownika komiksowego języka.

**Przypominam zasady dotyczące budowy słownika: kolejne hasła**

umieszczamy w nim w porządku alfabetycznym, każdemu z nich towarzyszą odpowiednie informacje, np. wyjaśnienie lub przykład.

**Przykładowa notatka:**

**Słownik komiksowego języka**

## **Sposoby wyrażania różnych treści w komiksie**

**dźwięki** – zapisane są bezpośrednio na obrazkach, zwykle

bardzo dużymi, drukowanymi i pogrubionymi literami;

towarzyszą im wykrzykniki

**krzyk** – oznaczony jest za pomocą pogrubionej,

wyraźnej czcionki; im głośniejszy krzyczy bohater,

tym większą czcionką pisane są jego słowa

**myśli bohaterów** – znajdują się w chmurkach nad

głowami postaci, które formułują myśli

**wypowiedzi bohaterów** – słowa wypowiedane przez postaci

na głos umieszczone są w dymkach prowadzących do

ust postaci, która właśnie się wypowiada

**wypowiedzi grupy osób** – umieszczone są bezpośrednio

na obrazku nad głowami mówiących albo w dymkach

prowadzących do wielu postaci jednocześnie

**wypowiedzi narratora** – informacje o czasie, miejscu

i okolicznościach zdarzeń znajdują się w prostokątnych

ramkach zwykle umieszczonych w górnej części

niektórych obrazków

## **5. Podsumowanie zajęć –tworzenie swojej definicji komiksu.**

**Komiks to...**

np. Komiks to historia opowiedziana za pomocą obrazków, na które naniesione są

w dymkach wypowiedzi i myśli bohaterów oraz krótkie informacje od narratora. Informacje

dotyczące dźwięków, ruchu czy emocji znajdują się bezpośrednio na obrazkach.

**Majka Jeżowska**

**Komiksy, magiczne obrazki**

Jeden woli Lady Pank,

Drugi za to lubi tran.  
Ten by wszystko dał za ptysie,  
Tamten kocha tylko misie.  
Ten kolego klocki Lego,  
Ale ja się śmieję z tego.  
Mnie nie bawi z klocków domek,  
Za to Tytus Romek i Atomek.  
Komiksy, komiksy, magiczne obrazki,  
Pogonie i walki, pułapki, zasadzki.  
Podróże przez burze, kowbojskie ło ho!  
Komiksy – to jest to!  
Jeden woli Disneyland,  
Do zająca czuje wstręt.  
Ten uwielbia dyskoteki,  
Tamten tylko Jecky, Jecky.  
Gdy klasówka się nie uda,  
Wini za to Robin Horda.  
Ja do wilka robię oko,  
Na mnie czeka Kajko i Kokosz.  
Komiksy, komiksy, magiczne obrazki,  
Pogonie i walki, pułapki, zasadzki.  
Podróże przez burze, kowbojskie ło ho!  
Komiksy – to jest to!

**04.05.**

**Temat: Malowanie słowami, czyli jak opowiedzieć komiksową historyjkę.**

**Lektura.**

**Karta pracy nr 2.**

## **CELE WYNIKAJĄCE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ:**

- [uczeń] opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność I.1.7,
- rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, sztuk plastycznych ,
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie ,
- opowiada o przeczytanym tekście ,
- dokonuje selekcji informacji .

### **Plan pracy.**

1. Praca z kartą pracy 1. Proszę przygotować się do opowiedzenia jednej z przygód ukazanych w komiksie „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”.

Nawiązując do treści poprzedniej lekcji, [przypomnijcie sobie, jakie są różnice pomiędzy komiksem a opowiadaniem – wykonajcie zadanie 1 z kart pracy.

2. Praca z tekstem – po wykonaniu zad. 1. otwórzcie komiksy na stronie 3, na której zaczyna się historia i dowiedzcie się, co zaszło pewnego dnia w chatce Jagi i Łamignata. Uważnie przeczytajcie tekst.

3. Porozmawiajcie z kimś dorosłym na temat przeczytanego fragmentu i opowiedzcie jego treść. Spróbujcie określić, na czym

polega humorystyczny charakter historyjki. Opowiedzcie ją krótko własnymi słowami.

Możecie przeczytać informacje zamieszczone w ramce na pierwszym obrazku, a następnie

Formułujcie kolejno po jednym zdaniu dotyczącym treści

przedstawionej na pozostałych ilustracjach. W efekcie powstanie jedna opowieść. Ćwiczenie to rozwija koncentrację i uczy uważnego słuchania siebie nawzajem.

4. Teraz pracując z tekstem, wykonajcie kolejne zadania z karty pracy. Przygotujcie was one do stworzenia opowiadania o tym, co przydarzyło się bohaterom komiksowej historyjki.

### **5. Zadanie pracy domowej – polecenia 7 z kart pracy.**