

02.06.

Temat lekcji: Scott McCloud o komisie jako odrębnej dziedzinie sztuki. Prezentujemy dokonania wybranych twórców komiksów.(2 godz. lekcyjne)

Podręcznik s.314- 317.

Cele lekcji:

- (uczeń) uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens,
- tworzy wypowiedź w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka,
- rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji.

Plan pracy:

- 1.Zadanie wstępne. Porozmawiaj z kimś z rodzeństwa lub kolegą/ koleżanką na temat znanych komiksów-s.314
- 2.Zapoznaj się z treścią komiksu S.McClouda.
3. Odpowiedz na pytania z ćwiczenia 1. Ze str.316
4. Przeanalizuj teksty na pierwszym i ostatnim obrazku i ustal, co jest potrzebne, aby odebrać komiks jako sztukę.

Możesz obejrzeć odcinek programu „Kultura od kuchni pt. „Komiks”. Film jest dostępny

na platformie vod.tvp.pl

- 5.Wyszukaj informacje na temat wybranego twórcy komiksów i w dowolnej formie zaprezentuj jego dokonania(ćw. 4.)

6. Zadanie domowe- ćw. 5. s.317

Wybierz sobie jeden z zaproponowanych tematów i napisz wypracowanie we wskazanej formie. Termin do 05.06.

Zadania powtórzeniowe.

Wejdź na stronę GWO. Tam są Jednozeszytowe ćwiczenia „Między nami”. Język polski 8.W nich znajdziesz zestawy zadań powtórzeniowych. Na początek proszę wybrać zestaw z fonetyki ze stron 103-104 lub o recenzji ze str.88-89.

Szybka powtórka przed egzaminem- cz.8

03.06.

Temat lekcji: Reklama, czyli sztuka manipulacji.

Podręcznik s.317-321

Cele lekcji:

- (uczeń) wyszukuje w tekście poprawne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego,
- uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens,
- tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję oraz zasady spójności językowej między akapitami.

Plan pracy:

- 1.Zadanie wstępne- definiowanie pojęcia „ reklama”.
- 2.Przeczytaj sobie po cichu tekst Teresy Boguckiej.
3. Porównaj definicję reklamy zapisaną w zadaniu wstępnym z definicją podaną w tekście.
- 4.Porozmawiaj z kimś z rodziny na temat zależności między reklamą a przemianami w życiu gospodarczym i społecznym.
- 5.Na podstawie własnych obserwacji oraz zamieszczonych reprodukcji(ćw. 4.) rozważ, czy reklama jest lub może być dziełem sztuki.
6. Zaprezentuj reklamę, która może zasługiwać na miano dzieła sztuki.(ćw. 5.)Opisz ją i sformułuj kilkuzdaniowe uzasadnienie swojego wyboru.

Zadanie domowe.

GWO. Jednozeszytowe ćwiczenia. Język polski 8..Zestaw powtórzeniowy ze słowotwórstwa s.105-106.

04.06.

Temat lekcji: Szybka powtórka przed egzaminem- cz. 9.

Wejdź na stronę internetową: Lekcje zdalne. gov . pl. Tam znajdziesz kolejne zestawy powtórzeniowe. Wybierz zaproponowany zestaw z języka polskiego i postaraj się go samodzielnie rozwiązać. Skorzystaj z podanych wskazówek, a później możliwości sprawdzenia poprawności wykonanych zadań.

Przygotuj się do omawiania lektury „Dziecko Noego” E. E. Schmitta.

05.06.

Temat lekcji: Słynne Polki- Emilia Plater.(Adam Mickiewicz „Śmierć Pułkownika”)

Wiersz w podręczniku do klasy VII na stronie GWO lub z Internetu.

Cele lekcji:

- (uczeń) opowiada o wydarzeniach fabuły i ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność,
- charakteryzuje podmiot liryczny, narratora, bohaterów w czytanych utworach,
- wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki,
- rozwija umiejętność samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy.

Plan pracy:

- 1.Przeczytaj wiersz i odtwórz przebieg zdarzeń.
2. Dokonaj charakterystyki bohaterki.
3. Korzystając z dodatkowych źródeł, zbierz informacje na temat Emilii Plater i na jej podstawie wykonaj wybrane zadanie:

- Napisz notatkę, którą można by umieścić w Kronice sławnych Polek.

- Napisz fragment wystąpienia zawierającego uzasadnienie wyboru Emilii Plater na patronkę nowej szkoły lub ulicy.

4.Zadanie dodatkowe

Przygotuj prezentację na temat słynnej Polki. Możesz przedstawić sylwetkę osoby żyjącej w czasach historycznych lub współcześnie.