

Język polski- klasa IV(n. z. w dn.01.06.-05.06.)

01.06.-03.06.

Temat lekcji: Na polowaniu z Wielkomiludem. Roald Dahl, „Polowanie na sny”

Podręcznik s.313-317

Cele lekcji:

- (uczeń sprawnie czyta teksty głośno,
- odróżnia w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych,
- charakteryzuje i ocenia bohaterów,
- tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis,
- stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity).

Plan pracy:

1. Proszę zapoznać się z fragmentem utworu Roalda Dahla, „Polowanie na sny”.
2. Po przeczytaniu tekstu proszę odpowiedzieć na pytania w ćwiczeniu 1..Odpowiedzi można zapisać w zeszycie. Natomiast ustnie odszukać odpowiednie fragmenty(ćw.1b).
3. Proszę jeszcze raz przeczytać pierwszy akapit tekstu, w którym znajdują się informacje o Krainie Snów. Następnie uzupełnić wniosek z ćw. 2. w zeszycie.
4. Zwróć uwagę na budowę imienia w ćw. 3a i zapisz wyrazy podstawowe, od których utworzono nowy wyraz: „wielki”, „miły”, „ludzie”. Po analizie słowotwórczej imienia olbrzyma przejdź do opisu Wielkomiluda (ćw.3 b.) i zapisz ten opis w zeszycie wg podanego planu w ćwiczeniu 3.
5. **Dokonaj analizy budowy i znaczenia wybranych wyrazów używanych przez bohatera w ćw.3c wg wzoru :**

zdeptać, deptać= zdreptać, okropny-jeszcze bardziej okropny- okropeczny

6. Zadanie :Opisz wybrany sen złowiony przez Wielkomiluda wg wskazówek w ćw. 4 .

7. **Zadanie dodatkowe - proszę wybrać jedno z zaproponowanych zadań(ćw.5 lub 6.)**

03.06.

Temat lekcji: Na planie filmowym. Ewa Chotomska „Pareras w roli wilka”(2 godziny)

Podręcznik s.318-322

Cele lekcji:

- (uczeń) sprawnie czyta teksty głośno i cicho,
- odróżnia w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych,
- wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty),
- wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska),
- tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: proste sprawozdanie.

Plan pracy:

1. Proszę przeczytać fragment książki Ewy Chotomskiej „Pamiętnik Tomka Parerasa”.
2. Następnie proszę wyszukać w tekście fragmenty, na podstawie których można udzielić odpowiedzi na pytania w ćw. 1. ze s.321.
3. Proszę przepisać ćwiczenie 3. do zeszytu, uzupełniając tekst odpowiednimi wyrazami z ramki.
4. Odwołaj się do swoich doświadczeń i odpowiedz na pytanie w ćw. 4. Możesz swoje spostrzeżenia zapisać w formie słowniczka lub mapy mentalnej wzbogaconej rysunkami.
- 5.Ćw. 5 s.322.**Napisz kilkudzaniową wypowiedź na temat filmu lub przedstawienia w teatrze, który zrobił na tobie duże wrażenie .**

Ma to być wypowiedź o charakterze informacyjnym i krytycznym. Informacje, które powinny się znaleźć w wypowiedzi, zostały wymienione w ustalonym porządku. Wystarczy je uwzględnić podczas pisania tekstu. Podobnie masz uporządkowane słownictwo w ramce.

Proszę się postarać, bo praca będzie oceniana.

04.06.

Temat lekcji: Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?

Podręcznik s.323-325

Cele lekcji:

- (uczeń) odróżnia fikcję artystyczną od rzeczywistości,
- omawia akcję, wyodrębnia wątki i wydarzenia,
- odbiera teksty na poziomie dosłownym i przenośnym,
- czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencje tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację.

Plan pracy:

1. Zadanie wstępne- przypomnij sobie baśni o Czerwonym Kapturku i opowiedz ją ustnie komuś bliskiemu na podstawie rysunków(załącznik 37)

2. Zapoznaj się z tekstem „Zielony Kapturek”.

3. Wyjaśnij zachowania Zielonego Kapturka i wilka. Odpowiedz na pytania do tekstu z ćw. 1.

4. Określ cechy bohaterów-ćw. 2.

5. Przygotuj się do głośnego odczytania i odegrania scenki. **Scenka jest krótka ,więc możesz ją przedstawić, np. z pomocą rodzeństwa w domu.**

6. Zadanie dla chętnych- ćw. 6. S.325

05.06

Temat lekcji: O różnych typach wypowiedzeń- poznajemy zdanie i równoważnik zdania.

Podręcznik s.325-326.

Cele lekcji:

-(uczeń) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie, równoważnik zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej,

-przekształca konstrukcje składniowe ,np. zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

Plan pracy:

1. Obejrzyj ilustracje i odpowiedz na pytania z ćw. 1. ze s.325. Poznaj pojęcie „orzeczenie”. Zapisz wiadomość w zeszycie. Musisz ją sobie zapamiętać. Przykłady zdań, w których są orzeczenia:

Mama(co robi?) **gotuje** obiad. (orzeczenie-gotuje)

Tata(co zrobił?) **pojechał** do pracy. (orzeczenie-pojechał)

Dzieci (co robią?) **bawią się** na podwórku. (orzeczenie- bawią się)

Janek (co robi?)**pisze** zadanie.

Jacek(co się z nim dzieje?) **boi się** psa.

Kwiatek(co się z nim dzieje?) **stoi** na oknie.

2. Po wykonaniu tego zadania wykonaj kilka ćwiczeń utrwalających umiejętność rozpoznawania orzeczeń w zdaniu.

Możesz wejść na stronę GWO i tam w Jednozeszytowych ćwiczeniach „Między nami” dla klasy IV są różne zadania.

3. Wskaż wypowiedzenia, które nie mają orzeczeń w ćwiczeniu 2. Poznaj różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania. **Wiadomość w niebieskiej ramce zapisz w zeszycie i zapamiętaj.**

(Trzeba się tych definicji z lekcji nauczyć na pamięć). Przykłady wypowiedzeń.

Uczniowie **pracują** zdalnie. (zdanie- jest orzeczenie)

Praca zdalna uczniów. (równoważnik zdania- nie ma orzeczenia)

Jurek **jeździ** na rowerze. (zdanie- zawiera orzeczenie)

Jazda na rowerze. (równoważnik zdania9 nie zawiera orzeczenia)

4. Ćwiczenia utrwalające wprowadzony materiał gramatyczny.

Wykonaj zaproponowane ćwiczenia z podręcznika. Na przykład w ćwiczeniu 3. dodatkowo podkreśl orzeczenia w zdaniach, a równoważniki zamień na zdania.

Ćwiczenie 4. – uzupełnij dialog zdaniami i zapisz w zeszycie.