

01.06.

Temat lekcji: Na wystawie.

Podręcznik s.319-320

Cele lekcji:

- (uczeń)korzysta z informacji zawartych w encyklopedii,
- poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego, rozpoznaje ich konwencje gatunkowe; uczy się je odbierać świadomie i refleksyjnie,
- nazywa swoje reakcje czytelnicze,
- dostrzega swoistość artystyczną dzieła,
- tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opis przedmiotu.

Plan pracy:

- 1.Zadanie wstępne. Dopasuj rzeźby do odpowiednich pojęć- z.1.s.319
- 2.Przypomnij sobie informacje o Prometeuszu- z.2.
- 3.Obejrzyj rzeźby przedstawiające Prometeusza i wyraż swoje reakcje oraz odczucia związane z ich odbiorem-ćw. 1. s.320
- 4.Zapoznaj się z informacjami na temat twórców i ich rzeźb.
- 5. Opisz wybraną rzeźbę wg podanej instrukcji- ćw. 1b,c,d.**

02.06.

Temat: Jesteśmy ekspertami od mitów greckich.(2 godz. lekcyjne)

Podręcznik s.321-324

Cele lekcji:

- (uczeń) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz),
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi,
- dostrzega swoistość artystyczną dzieła.

Plan pracy:

- 1.Samodzielne wykonywanie zaproponowanych zadań ze str.321-324.**

2. Wejdź na stronę GWO i obejrzyj prezentację na temat mitów.

03.06.

Temat lekcji: Z wizytą w kinie, teatrze, muzeum.

Podręcznik s.328-329

Jednozeszytowe ćwiczenia z serii „Między nami” ze str. GWO. Język polski5, s.117-118.

Cele lekcji:

- (uczeń) uczy się rozpoznawać różne teksty kultury, w tym użytkowe, oraz stosować odpowiednie sposoby ich odbioru,
- nazywa swoje reakcje (np. wrażenia, emocje),
- tworzy spójne teksty na tematy poruszane na lekcjach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury,
- dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł),
- nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje),
- tworzy spójne teksty na tematy poruszane na lekcjach – związane z poznanymi tekstami kultury,
- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.

Plan pracy:

1.Obejrzyj planszę i określ przedstawione na niej sytuacje-ćw. 1 Zwróć uwagę na to, że w przedstawieniu teatralnym czy koncercie uczestniczą bezpośrednio zarówno ich odbiorcy, jak i wykonawcy, którzy czasami są jednocześnie twórcami.

2.Porozmawiaj z kimś bliskim na temat zasad zachowania obowiązujących w miejscach związanych z kulturą-ćw.2.

Przykładowo skutki naganego zachowania to: jedzenie w trakcie spektaklu, rozmawianie przez telefon komórkowy. Natomiast sposoby wyrażania szacunku i uznania dla twórców sztuki(aktorów, muzyków, śpiewaków)to: brawa, owacje na stojąco, wręczanie kwiatów.

3.Wykonaj ćwiczenie 3.z podręcznika zgodnie z poleceniem lub odwołaj się do własnych doświadczeń.

4.Zadanie domowe- Wejdź na stronę GWO i tam znajdziesz jednozeszytowe ćwiczenia dla klasy5.

W spisie treści jest tam temat: Teatr i film. Odszukaj go i wykonaj zaproponowane zadania. (s.117-118).

04.06.

Temat lekcji: Co podpowiada wyobraźnia?(Zbigniew Herbert „Pudełko zwane wyobraźnią”)

Podręcznik s.330-332

Cele lekcji:

- (uczeń) dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł),
- nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje),
- tworzy spójne teksty na tematy poruszane na lekcjach – związane z poznanymi tekstami kultury,
- operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.

Plan pracy:

1. Wykonaj zadania wstępne. Opisz fotografie oraz obrazy powstałe w wyobraźni. (ćw. 1, 2. s. 330) W ćwiczeniu 2. zapisz to, o sobie wyobraziłeś/łaś po wykonaniu wskazanych czynności.

2. Przeczytaj wiersz Zbigniewa Herberta „Pudełko zwane wyobraźnią”.

3. Nazwij obrazy ukazane w wierszu-ćw. 2. wg wzoru.

Przykładowo:

Zastukaj palcem w ścianę

Kukułka wyskakuje z drewnianego klocka. Kuka i pojawiają się drzewa, jedno po drugim. Jest ich tak wiele, że tworzą las.

4. Porównaj swoje wyobrażenia nazwane w zadaniu wstępnym 2. z obrazami w utworze poetyckim.

5. Spróbuj wyjaśnić tytuł wiersza. Może pomogą ci w tym pytania ukierunkowujące interpretację:

- **Do czego służy pudełko?**
- **Co może mieścić pudełko- wyobraźnia?**
- **W jaki sposób możemy sprawdzić, co przechowuje wyobraźnia?**

6. Zadanie domowe- ćw. 4 s. 332

Przygotuj się do omawiania „Katarynki” Bolesława Prusa.