

Zakres treści nauczania dla klasy VIII na kolejny tydzień pracy zdalnej.

Zadania na 24.03.-25.03

Temat: Jak przedstawić zdarzenia z powstania warszawskiego? Analiza utworu Mirona Białoszewskiego.

Proszę najpierw obejrzeć sobie krótki film pt. „Życie codzienne podczas powstania warszawskiego”.
Panował głód i strach. Obraz wprowadza w temat życia ludności Warszawy w czasie powstania **(w wyszukiwarce należy wpisać: powstanie. panował głód)**

Następnie proszę zapoznać się z fragmentem „Pamiętnika z powstania warszawskiego” Mirona Białoszewskiego ze s.222-226 i odpowiedzieć na podane pytania w ćw. 1 s. 226. Dodam, że utwór był pisany dwadzieścia dwa lata po wydarzeniach rozgrywających się w Warszawie (od 1967r.) Zastanówcie się, co sprawiło, że autor tak dobrze pamiętał wydarzenia z tamtego okresu.
Przeanalizujcie język utworu- ćw.2.b

-składnia (weźcie pod uwagę budowę wypowiedzi: liczne równoważniki zdań, krótkie zdania oraz ich typy: liczne wypowiedzenia wykrzyknikowe i pytające, powtórzone konstrukcje wypowiedzi)

-środki stylistyczne: wyrazy dźwiękonaśladowcze (trzask, wiu,...), wyliczenia (Gorąco. Jasno. Dym.), neologizmy (pancerniaki, trojenia się,...)

Teraz odpowiedzcie na pytanie, jakie funkcje pełni takie posługiwanie się językiem we fragmencie pamiętnika M. Białoszewskiego.

Na zadanie proszę wykonać ćw.4.s.226.

**Warto też powtórzyć sobie wiadomości o środkach stylistycznych oraz epice, korzystając z ćwiczeń interaktywnych ze stron learningapps lub GWO (Jednozeszytowe ćwiczenia z serii „Między nami”).
Wersja na r. szk.2019/2020.**

26.03.

Temat: Obraz zrujnowanej Warszawy widziany oczyma reportera, „Ziele na kraterze” Melchiora Wańkowicza.

Cele lekcji:

Uczeń:

-zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje,

-charakteryzuje narratora w czytanych utworach,

-rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż i określa ich podstawowe cechy.

Obejrzyjcie film, który powstał dla Muzeum Powstania Warszawskiego pt. „Miast ruin”

Przeczytajcie po cichu fr. powieści „Ziele na kraterze” s.227-232, a następnie wykonajcie ćwiczenie 1. do tekstu. Możecie znaleźć w tekście nazwy ulic i placów, a następnie za pomocą Google Maps wyznaczyć trasę marszu bohaterki. Teraz przeanalizujcie sposób opowiadania o zdarzeniach – ćw. 2 a-d (wyszukajcie elementy reportażu, omówcie sposób narracji, zapoznajcie się z pojęciem „retrospekcja”, nazwijcie zabiegi stylistyczne. Przypomnijcie sobie definicję reportażu (podręcznik s.142) i zwróćcie uwagę na różnice między reportażem dziennikarskim a literackim, w którym materiał autentyczny miesza się z fikcją fabularną i charakterystyką psychologiczną bohaterki

Zadanie domowe

Proszę napisać notatkę o Krzysztofie Kamiliu Baczyńskim.

Zadanie dla chętnych!

Proszę napisać fragment opisu przeżyć wewnętrznych bohaterki podczas marszu przez zrujnowaną Warszawę.

27.03.

Temat: „Elegia o...(chłopcu polskim) jako metafora losu pokolenia doświadczonego przez wojnę.

Cele lekcji:

Uczeń:

-wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji,

-rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie,

-charakteryzuje podmiot liryczny,

-określa temat i główną myśl tekstu

Proszę zapoznać się z wierszem K.K. Baczyńskiego (s.233), a następnie określcie kontekst historyczny utworu. Możecie obejrzeć fotografie dzieci z okresu powstania warszawskiego i okupacji. Bogaty zbiór zdjęć jest na stronie Muzeum Powstania Warszawskiego ([https://www.1944.pl/zakladka:Przeglądaj zasoby. Fototeka .Dzieci](https://www.1944.pl/zakladka:Przegl%C4%99daj_zasoby_Fototeka_.Dzieci))). Odpowiedzcie na pytanie ,czy się zajmowały dzieci w czasie powstania.

Teraz wykonajcie ćw.2.i 4. s.233-234

Proszę zapamiętać ważną informację o Pokoleniu Kolumbów.

Zadanie domowe

Proszę rozwiązać ćwiczenia powtórzeniowe pt. Liryka zamieszczone w Jednozeszytowych ćwiczeniach w wersji online ze strony GWO.

Zadanie na 30.03

Temat: Utrwalamy wiedzę i umiejętności z zakresu podstawy programowej.

Samodzielna praca z tekstem s.236-237.

Proszę o rozwiązanie zaproponowanych zadań w zeszycie, także rozprawki.

Prace pisemne będą oceniane. Termin 01.04.

W kolejnym tygodniu będziemy omawiać,, Kamienie na szaniec” A. Kamińskiego.

Proszę czytać lekturę.

Zachęcam także do systematycznej i rzetelnej pracy.