

Od dzisiaj poznajecie nowe treści i utrwalacie już poznane.

Proszę założyć cienkie zeszyty i zapisywać w nich tematy i notatki z poszczególnych lekcji oraz zadania. Polecenia czytajcie uważnie. Pytania do lekcji proszę kierować przez wiadomości w dzienniku albo e-mailem. Powodzenia!!!

Tematy dotyczą lektury „Szkół latania”.

środa – 23.03.2020 r. - 1 godz.

Temat: Poznajemy język komiksu.

Cele wynikające z podstawy: uczeń charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje cechy charakterystyczne dla komiksu; pisze notatkę.

Zapisz w zeszycie pod tematem definicję komiksu i sposoby wyrażania treści w komiksie.

Do zrobienia notatki możesz użyć kolorowych długopisów.

Komiks to historia opowiedziana za pomocą obrazków, na które naniesione są w dymkach wypowiedzi i myśli bohaterów oraz krótkie informacje od narratora. Informacje dotyczące dźwięków, ruchu czy emocji znajdują się bezpośrednio na obrazkach.

Sposoby wyrażania różnych treści w komiksie:

dźwięki → **DONG!!!**

krzyk → **HURAAA!!!**

myśli bohaterów



wypowiedzi bohaterów



wypowiedzi grupy osób



wypowiedzi narratora



Informacje zamieszczone w poniższym słowniku zapamiętaj. Słownik ten możesz wydrukować i wkleić do zeszytu.

Słownik komikсового języka

Sposoby wyrażania różnych treści w komiksie

dźwięki – zapisane są bezpośrednio na obrazkach, zwykle bardzo dużymi, drukowanymi i pogrubionymi literami; towarzyszą im wykrzykniki

DONG!!!

krzyk – oznaczony jest za pomocą pogrubionej, wyraźnej czcionki; im głośniej krzyczy bohater, tym większą czcionką pisane są jego słowa

HURAAA!!!

myśli bohaterów – znajdują się w chmurkach nad głowami postaci, które formułują myśli



wypowiedzi bohaterów – słowa wypowiedane przez postaci na głos umieszczone są w dymkach prowadzących do ust postaci, która właśnie się wypowiada



wypowiedzi grupy osób – umieszczone są bezpośrednio na obrazku nad głowami mówiących albo w dymkach prowadzących do wielu postaci jednocześnie



wypowiedzi narratora – informacje o czasie, miejscu i okolicznościach zdarzeń znajdują się w prostokątnych ramkach zwykle umieszczonych w górnej części niektórych obrazków



Na koniec powtórz i zapamiętaj definicję komiksu i słownictwo związane z komiksem.

środa - czwartek, 25.03. – 26.03. – 2 godz.

Temat: Malowanie słowami, czyli jak opowiedzieć komiksową historyjkę.

Cele wynikające z podstawy: ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność; wskazuje czym różni się komiks od opowiadania; opisuje i charakteryzuje bohaterów, dokonuje selekcji informacji.

Do wykonania masz 6 zadań. Najpierw je przegłędniej i podziel ich wykonanie na 2 dni (środa czwartek). Wykonuj zadania po kolei, numerując je.

Wykonując zadania od 1 do 6, możecie się między sobą kontaktować i wymieniać informacjami, korzystać z książki. Jeżeli ktoś nie ma w wersji papierowej, to znajdzie w Internecie w pdf.

Do zeszytu przepisuj sam wniosek.

1. Zastanów się, czym różni się komiks od opowiadania. Uzupełnij wniosek odpowiednimi wyrazami ramki.

słowom	wypowiedzi	myśli
opowiada	opisuje	obrazków

W komiksie historia jest opowiedziana za pomocą ułożonych kolejno, na których umieszczone są w dymkach i bohaterów. W opowiadaniu poznajemy historię dzięki narratora, który o kolejnych wydarzeniach i świat przedstawiony.

2. Uporządkuj punkty tak, aby powstał plan wydarzeń zgodny z tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata.

- ☐ Pomysł Jagi.
- ☐ Zmartwienie Łamignata.
- ☐ Efekt użycia niezwykłej fujarki.
- ☐ Spokojne życie w chatce.
- ☐ Próby podniesienia męża na duchu.

W zeszycie zapisz: Plan wydarzeń i pod spodem zapisz uporządkowany plan

3. Przyjrzyj się uważnie bohaterom ukazanym na obrazkach i postaraj się jak najdokładniej ich opisać.



W tabeli zapisz tylko słownictwo opisujące bohaterów

Jaga	Łamignat

4. Do postaci dobierz odpowiednie cechy z ramki.

brak wiary w siebie zaradność spryt łatwowierność pomysłowość naiwność

Informacje zapisz w tabeli

Jaga	Łamignat

5. Jaga dała Łamignatowi pewien przedmiot. Napisz, jak wyglądał i o jakich jego niezwykłych właściwościach zapewniała męża czarownica.

6. Zastanów się, co mógł czuć każdy z bohaterów, i przyporządkuj mu odpowiednie uczucie. Wyjaśnij, co było przyczyną takich emocji.

irytacja	radość	zniechęcenie	smutek	rozbawienie	oburzenie
----------	--------	--------------	--------	-------------	-----------

Jaga		Łamignat	
uczucie	przyczyna	uczucie	przyczyna
1.....	1.....

2.....	2.....

3.....	3.....

Piątek – 27.03. – 1 godz.

Temat: Piszemy opowiadanie.

Cele wynikające z podstawy programowej: tworzy spójną wypowiedź w formie opowiadania, dokonuje selekcji informacji, zna zasady budowania akapitów, pisze poprawnie pod względem ortograficznym.

1. Napisz w zeszycie opowiadanie o tym, co zdarzyło się w chatce Jagi i Łamignata według planu wydarzeń wykorzystaj materiał z ćwiczeń z poprzednich lekcji. Pisz w odpowiednim czasie. Nie zapominaj o czasownikach oraz o wyrazach wskazujących na następstwo czasowe, np. najpierw, potem, po jakimś czasie... Do opowiadania wplataj opisy miejsc i bohaterów oraz charakteryzuj bohaterów. Zwracaj uwagę na poprawność językową, interpunkcyjną i ortograficzną. Korzystaj ze słowników. **Pisz samodzielnie! Po napisaniu opowiadania proszę zaraz zrobić zdjęcie i przesłać na mojego e-maila (bozena_pyzik@interi.pl) Przed wysłaniem proszę sprawdzić czy zdjęcie jest czytelne. Opowiadanie powinno zająć półtorej strony. Powodzenia.**

Pamiętaj, że opowiadanie powinno składać się z 3 części:

1. Wstęp (wprowadzenie do zdarzeń) np. gdzie się znajdowała chatka, kto w niej mieszkał i czym się zajmowali, co wydarzyło pewnego dnia.
2. Opis przebiegu zdarzeń.
3. Zakończenie.