

Poniedziałek, środa - 30.03., 2.04 - 3 godz.

Pracę z poniższym tematem proszę podzielić na dwa dni.

Temat: Tajemniczy świat ballady Adama Mickiewicza – „Świtezianka”.

Cele wynikające z podstawy programowej: uczeń; charakteryzuje narratora, wskazuje bohaterów, określa w poznanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji, wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze, poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne, tworzy wypowiedź;

Podr. s. 253 – 255

1. Przeczytaj uważnie tekst „Świtezianka” wraz z objaśnieniami. Jeżeli nie zrozumiesz treści, przeczytaj jeszcze raz.
2. Poniższy plan ułóż w kolejności chronologicznej i zapisz w zeszycie.

Plan wydarzeń:

Rozpoznanie w zjawie dziewczyny spod lasu.

Obietnice składane przez strzelca.

Pojawienie się nimfy wodnej.

Surowa kara za niedotrzymanie przysięgi.

Spotkania kochanków nad brzegiem jeziora.

Tajemnicze zniknięcie dziewczyny.

3. Poniższą notatkę przepisz do zeszytu. **Treść notatki należy zapamiętać, ponieważ jest to lektura obowiązkowa.**

Adam Mickiewicz, *Świtezianka*

1. Czas akcji: noc, wczesna jesień, nieokreślony czas
2. Miejsce akcji: gęsty las, nad brzegiem Świtezi, z dala od ludzi
2. Bohaterowie: dziewczyna i chłopiec, narrator obserwuje ich, ale ma ograniczoną wiedzę o bohaterach
3. Co jest tematem ballady?
- romans, nieszczęśliwa miłość, dramat miłosny, zdrada, próba miłości, kara za niewierność i niełojalność
4. Ile postaci wystąpiło w utworze? Które postacie są realistyczne, a które fantastyczne?
- młodziwiec – realistyczna (mieszkaniec okolic),

- Świtezianka – fantastyczna (istota ze świata czarów),
- narrator – realistyczna (mieszkaniec okolic jeziora Świtez).

5. Czy sytuacje przedstawione w utworze są tylko fantastyczne, czy tylko realistyczne?

Obrazy realistyczne:

- nad jeziorem spotykają się strzelec i dziewczyna,
- strzelec namawia dziewczynę, by zamieszkała w jego leśnej chacie,
- bohaterka wystawia ukochanego na próbę.

Obrazy fantastyczne:

- obraz Świtezianki, która wabi do siebie strzelca,
- spacer młodzieńca po tafli jeziora,
- śmierć w odmętach wody – straszliwa kara.

6. Czym charakteryzuje się budowa utworu?

- podział na zwrotki, rymy, ale mówi narrator i bohaterowie zarazem

7. Ballada to gatunek mieszany (synkretyczny), to znaczy taki, w którym można odnaleźć cechy trzech rodzajów literackich:

liryki (podział na wersy, strofy, obecność środków artystycznych, nastrój),

epiki (fabuła, akcja, bohaterowie, wydarzenia, obecność narratora),

dramatu (dialogi między bohaterami).

Ballady zawierają zwykle treści tajemnicze, panuje w nich nastrój grozy i niesamowitości.

Treść tych utworów oparta jest często na wierzeniach ludowych i zawiera ludowy kodeks moralny.

Cecha ballady	Przykład ze „Świtezianki”
Ludowość	Bohaterowie pochodzą z prostego ludu.
Utwór wierszowany	Stroficzna budowa, rymy.
Nastrój grozy i tajemniczości	Noc, las, wiele niejasności.
Narrator jest obserwatorem	Mężczyzna przygląda się zdarzeniom.
Opowieść o niezwykłych, często fantastycznych zdarzeniach	Przemiana dziewczyny.
Niewielka liczba postaci	Chłopiec, dziewczyna.
Często udramatyzowany przebieg zdarzeń	Niespodziewana przemiana chłopca.
Porusza ważne problemy moralne	Odpowiedzialność za własne obietnice, wierność – zdrada – wina – kara.

Zadanie:

1. Napisz czy trzeba dotrzymywać danego słowa. Uzasadnij swoje opinie. (6-7 zdań)
2. Napisz zaproszenie dla uczniów z twojej klasy na przedstawienie teatralne pt. „Świtezianka” wystawiane przez kółko teatralne z waszej szkoły.

Czwartek – 2.04. – 1 godz.

Temat: Pisownia partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

Cele wynikające z podstawy programowej: uczeń zna zasady pisowni partykuły *nie* z różnymi częściami mowy, poprawnie zapisuje partykułę *nie* z częściami mowy.

Podr. s. 244 – 245

1. Przypomnij sobie zasady pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.
2. Wykonaj ćwiczenia – podr. s. 245, zad. 1 – 6 i pisemnie.
3. **Powtórz zasady!!!**

Piątek – 3.04. – 1 godz.

Temat: Jak umiejętnie korzystać z tekstów innych autorów?

Cele wynikające z podstawy programowej: uczeń: poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, cudzysłowu.

Podr. s. 213 – 215

1. Wykonaj zad. 1, s. 213.
2. Przeczytaj definicję opisu bibliograficznego i przykładowy opis bibliograficzny.
3. Wykonaj zad. 2.
4. Przeczytaj informacje na temat cytowania – podr. s. 214 i 215 (informacje w ramkach)
5. Wykonaj zad. 4, s. 214.
6. **Powtórz definicje!!!**